

서교연 2020-42

2020 현장연구 보고서

# IB PYP 프레임워크 적용을 통한 서울형 PYP 모델 구축 방안 연구

서울특별시교육청교육연구정보원

 서울교육정책연구소  
교육정책연구소



## IB PYP 프레임워크 적용을 통한 서울형 PYP 모델 구축 방안 연구

	소속	이름	직위
연구책임자	잠실초	조호제	수석교사
공동연구원	신미림초	최은아	수석교사
	행당초	김자영	수석교사
	새솔초	양미정	수석교사
	금복초	김유신	수석교사
	화곡초	조선형	수석교사
	송파초	채은경	교 사
	잠실초	윤서영	교 사
	자문위원	대구교대	임유나

**서울특별시교육청교육연구정보원**

이 연구는 서울특별시교육청교육연구정보원 연구지원비로 수행되었으나, 본 연구에서 제시된 정책대안이나 의견 등은 서울특별시교육청교육연구정보원 공식 의견이 아니라 본 연구팀의 견해임을 밝혀드립니다.

## < 목 차 >

<b>I. 서론</b> .....	<b>1</b>
1. 연구의 필요성 및 목적 .....	1
2. 연구 내용 및 연구 방법 .....	3
가. IB PYP의 주요 요소에 기초한 교육과정 재구성 .....	3
나. 서울형 PYP 모델 개발 .....	3
3. 연구 추진 과정 .....	4
<b>II. 이론적 탐색</b> .....	<b>5</b>
1. IB PYP와 2015 개정 교육과정 비교 .....	5
가. 교육이념 .....	5
나. 추구하는 인간상 .....	6
다. IB 교육과정 .....	9
라. IB 교육평가 .....	16
2. IB PYP 교육과정의 적용 사례 .....	18
가. Washing International School .....	18
나. 채드윅 송도 국제학교 .....	19
3. GRASPS를 적용한 평가 .....	20
<b>III. 연구 추진 결과</b> .....	<b>22</b>
1. 연구 추진 결과 .....	22
가. 연수회 실시 .....	22
나. zoom 화상 컨설팅 .....	22
다. 연구진 협의회 .....	23
라. PYP 연계 재구성 역할 분담 .....	23
마. 전문가 자문 의견에 따른 프로그램 수정사항 반영 .....	24
<b>IV. 연구 결과</b> .....	<b>25</b>
1. IB PYP의 주요 요소에 기반한 교육과정 재구성 .....	25
가. 교육과정 재구성의 개관 .....	25

나. IB 기반 초학문적 주제중심 탐구학습 프로그램의 개요 .....	29
다. IB 기반 초학문적 주제중심 탐구학습 프로그램의 실제 .....	31
2. 서울형 PYP 모델 개발 .....	64
<b>V. 연구 결과의 일반화 가능성 및 정책 제안 .....</b>	<b>66</b>
1. 연구 결과의 일반화 가능성 .....	66
2. 연구 결과 정책 제안 .....	66
< 참 고 문 헌 > .....	68

## < 표 목 차 >

<표 1> IB PYP 5가지 기본 요소와 내용 .....	10
<표 2> IB PYP의 초학문적 주제 .....	11
<표 3> IB PYP의 핵심 개념 .....	11
<표 4> IB PYP의 기능(skills)과 하위 기능(sub-skills)의 예시 .....	12
<표 5> IB PYP의 태도 요소 .....	13
<표 6> WIS 4학년 초학문적 주제 탐구 프로그램 .....	18
<표 7> WIS 4학년 ‘세상은 어떻게 돌아갈까?’ 초학문적 주제 탐구 프로그램 .....	18
<표 8> 채드윅 송도 국제학교 5학년 시간표 .....	19
<표 9> GRASPS 요소에 따른 사회과 수행과제 개발의 예 .....	19

## < 그림 목 차 >

[그림 1] IB가 추구하는 인간상 IB의 PYP 설계 모형 .....	7
[그림 2] IB의 PYP 설계 모형 .....	9
[그림 3] IB의 PYP 설계 모형 .....	15
[그림 4] 서울형 PYP 모델 .....	65

# I. 서론

## 1. 연구의 필요성 및 목적

4차 산업혁명 시대가 요구하는 인간형은 학문간 분절적인 지식이나 기능을 가진 인재보다는 각 학문 간의 지식이나 기능을 통합하여 활용할 수 있는 초학문적 역량을 지닌 인재라고 할 수 있다. 이러한 인재의 양성은 학문이나 교과간의 견고한 틀 내에서 조직된 교육과정이나 수업 방법을 적용하는 것으로는 한계가 있다. 유연하고 통합적인 사고나 역량을 지닌 인재 양성은 유연하고 통합적인 교육시스템 내에서 가능하기 때문이다. 이런 의미에서 현재 초등교육과정의 구성이나 수업 방법에 대해 재고(再考)가 필요한 시점이다.

이러한 때에 세계 여러 나라의 많은 학교들이 적극 도입하여 운영하고 있으며, 우리나라도 일부 시도교육청에서 도입 중인 IB(International Baccalaureate)의 프로그램을 탐색할 필요가 있다. IB는 국제공인 교육과정으로서 만 3세에서 19세까지 학생들에게 제공되는 4가지의 교육 프로그램으로 구성되어 있다. 이 프로그램은 유치 단계인 PYP(Primary Years Programme), 중학교 단계인 MYP(Middle School Years Programme), 고등학교 단계인 DP(Diploma Programme)로 이루어지는데, 교육 내용은 기본적으로 지식 습득과 함께 학생의 성장, 감성, 사회성 발달을 위한 다양한 탐구 중심 체험 활동으로 이루어진다. 그중 우리나라의 초등학교 시기에 해당하는 PYP 프로그램은 실상 교육과정이라기보다는 프레임워크로 볼 수 있다. 따라서 이 프레임워크를 우리나라의 2015 개정 교육과정에 적용하여 실행한다면 두 가지 교육체제의 긍정적인 면을 보완하여 더 높은 시너지 효과를 낼 수 있을 것으로 기대된다.

IB PYP를 구성하는 필수요소로는 지식, 개념, 기능, 태도, 행동 등이 있으며, 지식과 기술을 습득하고 개념을 이해하며 긍정적인 태도를 가지고 국제적 사고(International-Mindness) 능력을 지닌 글로벌 시민(Global Citizens)으로서 책임감 있는 행동을 할 수 있도록 하는 것이 궁극적인 목적이다. 교과로는 언어, 사회, 수학, 과학, 예술, 체육 등과 연계되며 교과 영역을 넘어 6개의 초학문적인 주제를 중심으로 지역이나 국제적 쟁점 등을 다룰 수 있고 장기간 프로젝트를 통하여 학교에서 전시활동도 한다.

IB PYP에서 추구하는 이념이나 교육의 궁극적인 목적은 우리 교육에서도 수용 가능한 바람직한 내용으로 볼 수 있다. 하지만 이러한 방식이나 내용을 우리나라의 모든 초등학교에서 그대로 적용하기에는 어려움이 많다. 우선 IB 본부의 까다로운 인증 절차를 통과하기도, 또 프로그램 운영에 충분한 예산을 확보하기도 쉽

지 않다. 무엇보다 우리나라 고유의 교육환경이나 교육제도와 관련하여 여러 가지 장애 요소가 발생할 수 있다.

이에 본 연구에서는 우리의 2015 개정 교육과정을 IB PYP의 교육 프레임워크와 연계하여 새롭게 재구성하는 방향을 탐색하고자 하며, 이를 ‘서울형 PYP’로 명명하고자 한다. 즉, 우리의 국가수준 교육과정 기준을 준용하되, IB PYP의 장점으로 일컬어지는 부분을 수용하여 새로운 방식의 교육과정 재구성을 시도해보고자 하는 것이다.

본 연구에서 개발하고자 하는 서울형 PYP는 현행 2015 개정 교육과정 적용, 교과서 활용, 학교 교육여건 등을 고려한 적용이 가능하도록 구안할 예정이다. 학습계획에서 초학문적 주제중심의 교육과정 재구성, 진행에서 학습 탐구 방식 적용, 결과에서 학습 결과물의 전시회 등을 통한 새로운 교실수업개선에 연계될 수 있으며 특히, 수업혁신, 학습에 흥미가 부족한 기초학습부진학생에 대한 문제를 동시에 해결하는 방안도 도출할 수 있을 것으로 기대된다. 서울형 PYP에서 수업의 전개는 특성상 하브루타, 플립러닝, 프로젝트 학습, 문제중심학습, 토의토론학습, 백워드 설계 등의 방법적 요소를 모두 포괄하게 된다.

이 연구는 수업혁신을 위한 국제공인 IB PYP 프레임워크의 적용을 통한 서울형 PYP 모델을 개발하는 것을 연구의 목적으로 한다. 이를 통하여 우리의 고질적인 주입식 교육을 탈피할 수 있을 것으로 기대한다. 즉, 본 연구의 주요 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 2015 개정 교육과정과 IB PYP의 맵핑을 통한 교육과정 재구성을 어떻게 할 것인가?

둘째, 국제공인 IB PYP 프레임워크의 적용을 통한 서울형 PYP 모델을 어떻게 제안할 것인가?

## 2. 연구 내용 및 연구 방법

수업혁신을 위한 국제공인 IB PYP 프레임워크의 적용을 통한 서울형 PYP 모델을 구축하고자 하는 연구 목적을 달성하기 위하여 설정한 연구의 주요 연구문제에 따른 연구내용과 연구방법은 다음과 같다.

### 가. IB PYP의 주요 요소에 기초한 교육과정 재구성

연구 내용	연구 방법
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 개정 교육과정에 대한 이해 및 IB PYP에 대한 탐색</li> <li>• PYP 적용을 위한 핵심 아이디어, 주요 개념, 탐구 질문 탐색</li> <li>• 역행 설계 모형과의 관련성 탐색</li> <li>• PYP의 주요 개념에 따른 교육과정 재구성</li> <li>• GRASPS와 연계한 수행과제 개발 및 수행과제 해결 중심의 수업 개요 설계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 개정 교육과정과 IB PYP에 대한 선행 연구 탐색</li> <li>• IB PYP에 대한 이해가 높은 전문가를 초빙하여 전문가 자문 협의회 실시</li> <li>• 백워드 설계에 대한 문헌 연구</li> <li>• 교육과정 및 교수학습 설계 관련 문헌 탐색</li> <li>• 연구진 협의 및 PYP 관련 다양한 연수 참여 등</li> </ul>

### 나. 서울형 PYP 모델 개발

연구 내용	연구 방법
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육과정 재구성과 탐구기반 수업을 통한 서울형 PYP 교수설계 방안 탐색</li> <li>• 서울형 PYP 교수·학습 모델 개발</li> <li>• 서울특별시교육청 교육과정 편성·운영 지침에 반영할 수 있는 방안 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연구진의 수업 적용 및 성찰</li> <li>• 전문가 자문 협의회 실시</li> </ul>

### 3. 연구 추진 과정

연구 절차	내용과 방법	피드백	연구 기간			
			3-4 월	5-6 월	8-10 월	11-12 월
연구 계획 수립	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 문제별 구체적 연구 방향 설정(자문위원 컨설팅)</li> <li>IB PYP 연수 실시</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>문헌 연구 및 선행 연구의 고찰, IB PYP 교육 방향에 맞는 성취기준 선정 및 재구성</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>공동 연구진 재교육 및 학생 학습 훈련</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수·학습 계획안 설계 및 교육과정 검토</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>과정중심평가 교수·학습과정안 적용 단원 개발 토론</li> </ul>					
연구의 실행	<ul style="list-style-type: none"> <li>5가지 학문적 주제별 재구성의 탐구중심 수업 개발 논의</li> </ul>	피드백				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>초학문적 주제에 따른 교육과정 내용 구성 및 적용</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>중간연구 결과 전문가(컨설팅 1차)</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>수정 보완 및 공개 수업을 통한 컨설팅(2차)</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업공개 및 피드백, 전시회 준비 및 개최</li> </ul>					
검증 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>IB PYP 탐구수업 효과성 및 실천 결과 분석 및 보완</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>서울형 PYP 모형 개발 제시</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 결과 정리</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>보고서 작성 및 제출</li> </ul>					
반성	<ul style="list-style-type: none"> <li>반성 및 시사점 추출</li> </ul>					
일반화	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구 내용 수정 보완</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>학습 자료 및 연구물 일반화</li> </ul>					

## Ⅱ. 이론적 탐색

이 장에서는 IB PYP를 우리나라 2015 개정 교육과정에 적용하기 위한 이론적 기반을 고찰하고자 한다. 이를 위해 두 교육체제의 주요 사항을 비교하고, IB PYP를 적용한 학교 교육과정 사례를 탐색하였다.

### 1. IB PYP와 2015 개정 교육과정 비교

#### 가. 교육이념

##### 1) IB

IB 프로그램은 학생의 지적 성취 뿐만 아니라 사회적, 신체적, 감정적, 문화적 요구에 호응하고 감동을 주기 위해 노력한다. 이 프로그램은 국제학교의 풍부한 지식과 경험을 바탕으로 국가적인 수준에서부터 모든 어린이들의 교육적 프레임워크를 창조하는 것에 이르기까지 최선의 연구와 실행으로 구성되어 있다. PYP, MYP, DP의 기저에 흐르는 공통된 특징은 다음과 같다.

첫째, 각 프로그램은 언어, 인간애, 과학기술, 수학, 예술을 포함하는 폭넓고 균형 있는 지식 영역에 대한 학습과 세계적인 교육 문화에 대한 내용을 학습하도록 한다.

둘째, 각 프로그램은 언어의 습득과 개발을 특히 강조한다.

셋째, 각 프로그램은 초학문적인 학습에 참여할 기회를 제공한다.

넷째, 각 프로그램은 DP의 TOK(Theory of Knowledge)에 도달할 수 있는 학습 기술을 개발하는데 중점을 둔다.

다섯째, 각 프로그램은 개별 교과와 초학문적 영역의 학습에서 다양한 범주를 포함한다.

여섯째, 각 프로그램은 개별 학습과 협동 학습을 할 수 있는 기회를 제공한다.

일곱째, 각 프로그램은 꼭 필요한 행동과 반성, 봉사활동(community service)을 포함한다.

IB의 교육이념은 근본적으로 학습자를 프로그램의 가장 중심에 두며, 따라서 학습자의 경험 세계를 중시한다. 또한 개인의 자아실현과 사회 구성원으로서의 경험 및 역할의 조화를 중시한다는 특징을 가지고 있다.

## 2) 2015 개정 교육과정

우리나라의 교육이념은 우리나라 교육기본법에 제시된 교육이념에 바탕을 두고 있다.

제2조 (교육이념) 교육은 홍익인간의 이념 아래 모든 국민으로 하여금 인격을 도야하고 민주적 생활능력과 민주시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게 하고 민주국가의 발전과 인류공영의 이상을 실현하는데 이바지하게 함을 목적으로 한다.

교육이념에는 개인, 사회구성원, 국가와 인류 공동체에 대한 언급이 고루 실려 있다. 교육을 통해 ‘인격을 도야’ 한다는 것은 개인의 자아완성, 지·덕·체의 고른 발달을 강조한 것이다. ‘민주적 생활능력과 민주시민으로서 필요한 자질을 갖추게 하여 인간다운 삶을 영위하게’ 한다는 것은 개인이 경제적으로 자립하고, 정치적 민주시민으로서 제 구실을 하게 하여 사회집단 성원으로서 제 역할을 다하도록 함을 의미한다. 이를 바탕으로 ‘민주국가의 발전과 인류공영의 이상을 실현하는데 이바지하게 함을 목적’으로 하는 교육은 결국 국가 및 인류 공동체의 유지와 발전에 기여하게 하는 이상을 실현하고자 하는 것이다.

IB와 우리나라의 교육이념을 비교하면, IB는 상대적으로 ‘국가’의 개념보다는 학습자의 자아실현을 통한 사회 발전의 기여를 강조한다고 볼 수 있다.

### 나. 추구하는 인간상

#### 1) IB의 PYP

PYP의 교육목적은 국제적 관점을 가진 학생을 육성하는 것이다. 따라서 PYP 교육과정은 국제통용성을 중시하며, 이러한 국제적 관점을 가진 학생을 육성하기 위한 일련의 프로그램을 진행하고 있다. IB가 PYP를 통해 추구하는 바람직한 아동의 모습은 다음의 10가지이다.



[그림 1] IB가 추구하는 인간상

- ① 탐구하는 사람 : 목적을 가진 구체적인 연구를 스스로의 의지에 따라 지속적으로 수행한다.
- ② 지성적인 사람 : 국제적 관련성, 중요성을 가지는 주제를 배우고, 이를 통해 매우 중요하고 의미 있는 많은 지식을 획득한다.
- ③ 생각하는 사람 : 바람직한 의사결정을 하고 비판적이고 창의적인 사고 방법을 배운다.
- ④ 의사소통을 잘 하는 사람 : 한 가지 이상의 언어로 자신의 생각과 정보를 표현할 수 있다.
- ⑤ 원칙을 지키는 사람 : 성실하고 정직하며 공정한 태도를 갖는다.
- ⑥ 마음이 열린 사람 : 타인과 타 문화의 관점, 가치, 전통을 존중하고 고려할 줄 안다.
- ⑦ 배려하는 사람 : 다른 사람들의 요구나 느낌을 이해하고 실천과 봉사를 수행한다.
- ⑧ 도전하는 사람 : 새로운 역할, 사고, 전략을 탐구할 자신감 있고 독립적인 태도를 기른다.
- ⑨ 균형 잡힌 사람 : 신체와 정신의 균형 및 참 삶(well-being)의 중요성을 이해한다.
- ⑩ 반성적인 사람 : 학습한 내용을 숙고하고 자신의 개인적 장단점을 분석할 수 있게 한다.

## 2) 2015 개정 교육과정과 초등교육의 목표

우리나라는 교육과정 전체에서 추구하는 인간상이 있고, 이를 각 학교급별로 재구성한 학교급별 목표가 제시되어 있다. 그중 초등교육은 기초 학습 및 생활능력을 익히는 시기로, 개인의 발달을 바탕으로 미래의 학습 및 진로 등 생활을 위한 준비의 역할을 담당하고 있다. 먼저 추구하는 인간상을 살펴보면 다음과 같다.

- 가. 전인적 성장을 바탕으로 자아정체성을 확립하고 자신의 진로와 삶을 개척하는 자주적인 사람
- 나. 기초 능력의 바탕 위에 다양한 발상과 도전으로 새로운 것을 창출하는 창의적인 사람
- 다. 문화적 소양과 다원적 가치에 대한 이해를 바탕으로 인류 문화를 향유하고 발전시키는 교양 있는 사람
- 라. 공동체 의식을 가지고 세계와 소통하는 민주 시민으로서 배려와 나눔을 실천하는 더불어 사는 사람

이를 바탕으로 한 우리나라 초등교육의 목표는 다음과 같다.

초등학교 교육은 학생의 일상생활과 학습에 필요한 기본 습관 및 기초 능력을 기르고 바른 인성을 함양하는 데에 중점을 둔다.

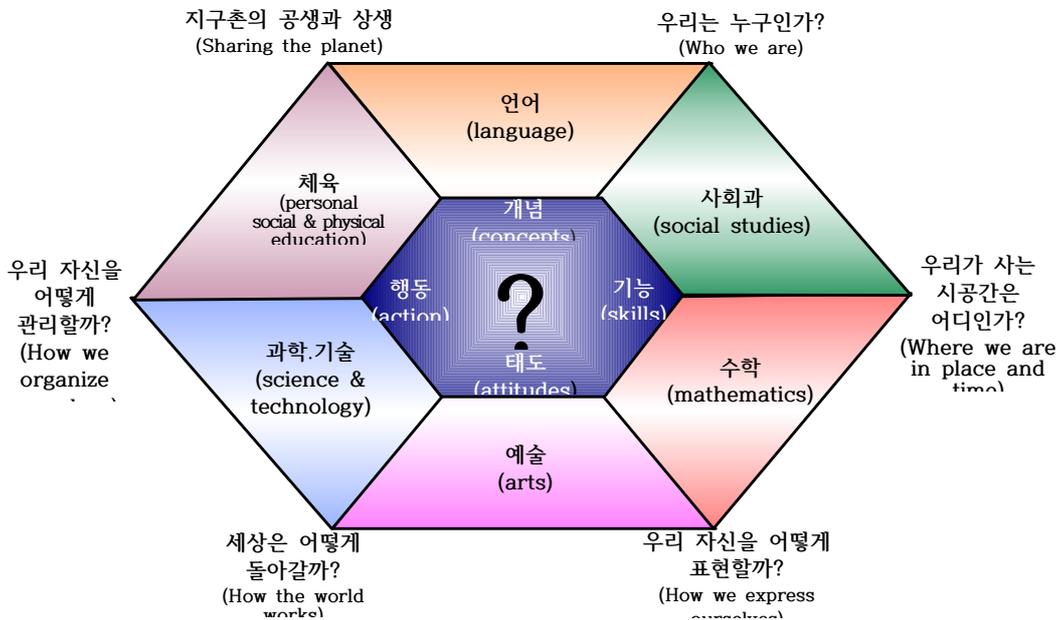
- 1) 자신의 소중함을 알고 건강한 생활 습관을 기르며, 풍부한 학습 경험을 통해 자신의 꿈을 키운다.
- 2) 학습과 생활에서 문제를 발견하고 해결하는 기초 능력을 기르고, 이를 새롭게 경험할 수 있는 상상력을 키운다.
- 3) 다양한 문화 활동을 즐기고 자연과 생활 속에서 아름다움과 행복을 느낄 수 있는 심성을 기른다.
- 4) 규칙과 질서를 지키고 협동 정신을 바탕으로 서로 돕고 배려하는 태도를 기른다.

IB와 우리나라의 추구하는 인간상을 보면, 우리나라의 경우 그 내용이 상대적으로 추상적이고 포괄적인데 비해, IB는 ‘원칙을 지키는 사람’, ‘지성있는 사람’ 등 보다 구체적이며, 그에 따라 제시된 항목도 많은 것으로 나타났다.

## 다. IB 교육과정

### 1) IB의 PYP

PYP 철학의 핵심은 학습을 위해 구조화된 탐구(inquiry)를 수행하는 것이다. ‘탐구’는 앞의 IB가 추구하는 인간상 중 하나이면서도 다른 것들을 추동하는 기초로 작용한다. PYP에서는 이를 위해 6가지의 초학문적 주제, 6개의 주요 교과, 5가지의 필수 요소를 제시하고 있다. IB의 PYP 교육과정 설계 모형은 다음과 같다.



[그림 2] IB의 PYP 설계 모형

한편 IB 교육과정에서는 학생들의 자발적인 탐구 과정을 중시하는 수업의 설계과정을 다음과 같이 제시하고 있다. 즉, 탐구는 다음과 같은 절차로 진행된다.

탐구 시작하기 → 발견하기 → 설명하기 → 더 탐구하기 → 탐구 되돌아보기 → 행동하기

먼저, 6가지의 초학문적 주제는 ① 우리는 누구인가? ② 우리가 사는 시공간은 어디인가? ③ 우리 자신을 어떻게 표현할까? ④ 세상은 어떻게 돌아갈까? ⑤ 우리 자신을 어떻게 관리할까? ⑥ 지구촌의 공생과 상생으로, 이는 지식 탐구를 위한 틀을 제공한다. 교사와 학생은 탐구와 학습을 위해 교육과정 단원을 설계하는 것과 같이 이러한 주제를 학습하게 된다. 학생들은 이 주제를 통해 교과 영역을 공부하

면서 전통적인 교과 범주를 넘어서게 된다. 주요 교과군은 언어, 사회, 수학, 과학 기술, 체육, 예술의 6개이다.

이러한 교과군과 초학문적 주제는 개념, 기능, 태도, 행동, 지식의 5가지 기본 요소로 구성된다. 앞의 4가지는 모두 교과 영역과 관련이 있고, 구조화되고 의도적인 탐구를 위한 틀을 제공하며 교과 영역에 따라 다르게 적용되고 해석될 수 있다. 5번째 요소인 지식은 사실과 기술의 단순한 획득이 아닌, 아이디어의 전체적인 이해로 해석된다. 각 요소에는 다음과 같은 내용이 담겨 있다.

<표 1> IB PYP의 5가지 기본요소와 내용

기본 요소	개념 (Concepts)	기능 (Skills)	태도 (Attitudes)	행동 (Action)	지식 (knowledge)
포함된 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 형태, 기능,</li> <li>• 인과, 변화,</li> <li>• 연결, 관점,</li> <li>• 책임, 반추</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통</li> <li>• 자기관리</li> <li>• 탐구, 사고,</li> <li>• 사회적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감사, 헌신</li> <li>• 자신감, 협력</li> <li>• 창의, 호기심</li> <li>• 공감, 열정</li> <li>• 자립, 청렴</li> <li>• 공경, 관용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 탐구 활동을 통해 이끌어 낼 수 있는 책임감 있고 사려 깊으며 상황에 적절한 행동</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학문적 지식</li> <li>• 초학문적 지식</li> </ul>

위의 기본 요소는 모두 다 학교 교육을 통해 거두게 될 능력들이다. ‘개념’은 학습자가 인간-자연 세계의 이치를 탐구하는데 필요한 관점이나 얽혀있는 탐구 대상들의 구조나 그 작용 현상을 탐색한 결과로 이해된다. ‘기능’은 학습자가 학교 학습과 사회생활을 통해 할 줄 알아야 할 학습기술-자기관리-대인관계 기술이다. ‘태도’는 학습자가 바람직하게 갖추어야 할 가치관이고, ‘행동’은 학습자가 습득해야 할 행동 절차와 능력이며, ‘지식’은 학습자가 배워야 할 교과 영역과 내용 측면이다. 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

지식은 전통적인 6개 교과 영역인 학문적 지식과 초학문적 지식으로 구분되는데, 초학문적 지식은 초학문적 주제들을 중심으로 구현된다. IB에서는 각각의 학문적 지식에 대한 학습을 실시하기보다는 초학문적 주제를 중심으로 재편성하여 실제적 맥락에서의 학습이 이루어지도록 하는 데 특징이 있다.

<표 2> IB PYP의 초학문적 주제

초학문적 주제	내 용
우리는 누구인가 (Who we are)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자아의 본성에 대한 탐구</li> <li>- 신념과 가치관</li> <li>- 개인적, 신체적, 정신적, 사회 및 영적 건강</li> </ul>
우리가 속한 시간과 공간 (Where we are in place and time)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 장소·시간의 방향성에 대한 탐구</li> <li>- 개인적 역사</li> <li>- 가정과 여정</li> </ul>
우리 자신을 표현하는 방법 (How we express ourselves)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이디어, 감정, 자연, 문화, 신념 및 가치 발견과 표현하는 방식에 대한 탐구</li> </ul>
세계가 돌아가는 방식 (How the world works)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자연계와 그 법칙에 대한 탐구</li> <li>- 자연계(물리적·생물학적)와 인간 사회 간의 상호작용</li> </ul>
우리 자신을 조직하는 방법 (How we organize ourselves)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간이 만든 시스템과 공동체의 상호 연관성에 대한 탐구</li> <li>- 조직의 구조와 기능</li> </ul>
우리가 사는 지구 (Sharing the planet)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유한한 자원을 타인 및 다른 생물과 공유하는데서 비롯되는 권리와 의무에 대한 탐구</li> </ul>

출처 : IBO(2018).

PYP 프레임워크의 핵심 개념은 ‘형태, 기능, 원인, 변화, 연결, 관점, 책임’의 7가지로 구성되며, 각 개념과 관련한 질문을 제시함으로써 중심 아이디어에 대한 교사의 이해와 교육과정 계획을 지원하고 있다.

<표 3> IB PYP의 핵심 개념

핵심 개념	핵심 질문	내용	연관 개념의 예시
형태 (Form)	어떻게 생겼는가?	모든 것은 관찰, 식별, 묘사 및 분류할 수 있는 인식 가능한 특징을 가진 형태를 가지고 있음.	특성, 구조, 유사성, 차이, 패턴
기능 (Function)	어떻게 작동하는가?	모든 것은 목적, 역할 또는 조사할 수 있는 행동 방식이 있음.	행동, 의사소통, 패턴, 역할, 체계
원인 (Causation)	왜 그런 것인가?	어떤 일은 그냥 일어나는 것이 아니고, 인과 관계가 있으며, 행동에는 결과가 따름.	결과, 계열, 패턴, 영향
변화 (Change)	어떻게 변하는가?	변화는 한 상태에서 다른 상태로의 이동과정임. 변화는 보편적이고 필연적임.	적응, 성장, 주기, 계열, 변환
연결 (Connection)	다른 것과 어떻게 연결되었는가?	우리는 개별 요소의 행동들이 다른 요소들에 영향을 미치는 상호작용 체계에서 살고 있음.	체계, 관계, 네트워크, 항상성, 상호의존성
관점 (Perspective)	여러 관점들은 무엇인가?	지식은 관점에 따라 구성되며, 서로 다른 관점은 다른 해석, 이해, 발견으로 이어짐. 관점은 개인, 집단, 문화, 또는 과목의 특징에 따라 달라질 수 있음.	주관성, 진실, 신념, 의견, 편견
책임 (Responsibility)	우리의 의무는 무엇인가?	사람들은 각자의 이해, 신념, 가치관을 바탕으로 선택하고, 그 결과로서의 행동은 차이를 만듦.	권리, 시민권, 가치관, 정의, 자추성

출처 : IBO(2018a).

기능은 탐구 단위(units of inquiry)에서 뿐만 아니라, 교실 내, 그리고 학교 밖의 삶에서 일어나는 학습에서도 유용하게 적용될 수 있다. 다음은 기능과 기능별 하위 기능의 예시이다.

<표 4> IB PYP의 기능(skills)과 하위 기능(sub-skills)의 예시

기능(skills)	하위 기능(Sub-skills)
사고 기능 (Thinking skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 비판적 사고 기능 (이슈와 아이디어를 분석·평가)</li> <li>- 창의적 사고 기능 (새로운 아이디어 창출 및 새로운 관점 고려)</li> <li>- 이전 기능 (다양한 맥락에서 기능과 지식 사용)</li> <li>- 성찰/초인지 기능 (학습 과정 성찰/재성찰)</li> </ul>
조사 기능 (Research skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 정보 해득 기능 (구성과 기획, 데이터 수집 및 기록, 통합 및 해석, 평가 및 전달)</li> <li>- 미디어 해득 기능 (아이디어와 정보를 사용하고 생성하기 위한 미디어와 상호작용)</li> <li>- 미디어/정보의 윤리적 사용 (사회적이고 윤리적인 기능의 이해와 적용)</li> </ul>
의사소통 기능 (Communication skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교환 정보 기능 (듣기, 해석, 말하기)</li> <li>- 문해 기능 (정보 수집과 전달을 위한 읽기, 쓰기, 그리고 언어 사용)</li> <li>- ICT 기능 (정보 수집, 조사, 전달을 위한 기술의 사용)</li> </ul>
사회성 기능 (Social skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 긍정적인 대인관계와 협업 기능 개발 (자기통제, 차질 관리, 동료지원)</li> <li>- 사회적-정서적 지능 개발</li> </ul>
자기관리 기능 (Self-management skills)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직 기능 (시간과 과업의 효과적 관리)</li> <li>- 마음 상태 (관심, 인내, 정서적 관리, 자기 동기 부여, 회복력)</li> </ul>

출처: IBO(2018a).

위의 지식, 개념, 기능이 중요하긴 하지만 이러한 요소만으로는 국제적으로 열린 소양을 가진 사람이 되는 것은 아니다. 개인과 사회의 웰빙에 기여하는 태도, 사람·환경과 학습에 대한 태도 개발에도 초점을 맞추는 것이 필요하기 때문에 PYP에서는 감사, 헌신, 자신감, 협력, 창의, 호기심, 공감, 열정, 자립, 청렴, 공정, 관용의 8가지 태도 요소 또한 강조하고 있다. 이러한 태도 요소는 해석되고 모델링할 필요가 있는데, 이 모델링은 학생들로 하여금 흉내 내도록 하는 것이 아니라 메타인지적 틀로써의 지원을 제공하여 학생들이 입증된 맥락 속에서 자신의 가치관을 성찰하고 발전시키도록 돕는 것을 의미한다(IBO, 2009).

<표 5> IB PYP의 태도 요소

구분	내용
감사 (Appreciation)	세상과 사람들의 경이와 미에 감사하는 것
헌신 (Commitment)	학습에 전념하고 인내하며 자기수양과 책임감을 보여주는 것
자신감 (Confidence)	학습자로서 자신의 능력에 자신감을 가지고, 위험을 무릅쓸 용기를 가지며, 배운 것을 적용하고, 적절한 결정과 선택을 하는 것
협력 (Cooperation)	상황에 따라 협조, 협력, 주도 또는 함께 가는 것
창의 (Creativity)	문제와 딜레마 상황에 대한 사고와 접근에 있어 창의적이고 상상력이 풍부한 것
호기심 (Curiosity)	학습의 본질, 세계, 사람들과 문화에 대해 호기심을 갖는 것
공감 (Empathy)	타인의 근거와 감정을 이해하기 위해 또 다른 상황에서의 자신을 상상하는 것. 즉 다른 사람의 관점에 대해 열린 마음으로 성찰하는 것
열정 (Enthusiasm)	배우는 것을 즐기고 기꺼이 그 과정에 노력을 기울이는 것
자립 (Independence)	독립적으로 생각하며 행동하고, 근거를 바탕으로 그들 자신의 판단에 따르는 것
청렴 (Integrity)	정직하게 행동하고 깊이 생각한 공평의 개념을 보여주는 것
공경 (Respect)	자신과 타인, 그리고 그들을 둘러싼 세계를 존중하는 것
관용 (Tolerance)	세계의 차이와 다양성에 대하여 세심하게, 그리고 타인의 요구에 관심을 보이는 것

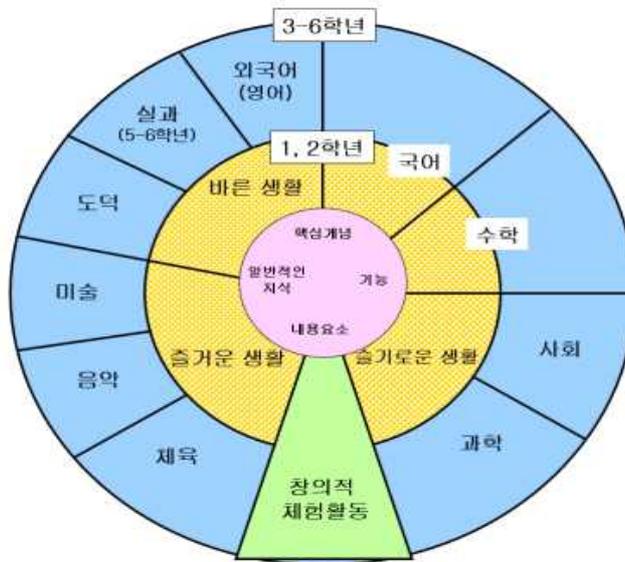
출처 : IBO(2009).

PYP는 교육이 학생들로 하여금 지식인이 되도록 하는 것을 넘어서서 사회에 대한 책임감 있는 태도를 갖추는 것뿐만 아니라 사려 깊고 적절한 행동(action)까지 이어질 수 있어야 한다고 여긴다. 즉 PYP를 통한 기대는 성공적인 탐구가 학습 과정의 결과로, 학생에 의해 시작된 책임감 있는 행동으로 이어져야 한다는 것이다. 행동을 통해 학생들은 학습을 확장시키거나, 사회적 영향력을 발휘할 수 있는 능력을 갖추게 된다(BO 2009). PYP 단계에서 행동은 자신과 타인에 대한 책임 있는 성향과 적절한 선택을 하는 것을 포함할 수 있는 작은 행동의 조정으로부터 시작할 수 있다(BO, 2018). 학생 개인이 취하는 행동(personal action)은 작

은 규모일수도 있고 사적일수도 있지만, 이는 잠재적으로 학생의 삶과 타인의 삶에서의 차이를 만들게 되고 학생의 소속감과 자기 만족감과도 연결된다. 또한 이러한 행동은 개인의 동기, 관심, 그리고 헌신을 보여주는 이해의 증거이다. 한편, 공유된 이해와 공동의 목표를 가지고 함께 참여하게 되는 집단적 행동(collective action)은 집단적 목소리로부터 이익을 얻을 수 있는 이슈와 기회에 대한 대응으로, 개인적 행동과 마찬가지로 학생, 학습공동체 그리고 잠재적으로 그 너머의 삶에 있어서의 차이를 만든다. 집단적 행동은 협력, 상호주의, 헌신적 태도를 요구하며 참여, 옹호, 사회 정의, 사회적 기업가정신 또는 삶의 선택의 형태로 나타날 수 있다(IBO: 2018c). PYP 단계에서의 행동 요소는 MYP의 지역사회 봉사, DP의 CAS(?)를 위한 기반을 마련하게 된다. 행동은 학생들이 학습을 실생활의 이슈와 기회에 연결시키게 하며, 사회적 신체적 환경과 학교 내외의 공동체에 대한 책임 있는 기질과 행동을 개발하고 있음을 보여주는 방법이기도 하다(IBO, 2018c).

## 2) 2015 개정 교육과정과 비교

우리나라의 교육과정은 초등학교 1학년부터 중학교 3학년까지의 공통 교육과정과 고등학교 3년간의 선택 중심 교육과정으로 구성된다. 초등학교 교육과정은 교과(군)와 창의적 체험활동으로 이루어지며, 교과는 초등학교 1, 2학년은 국어, 수학, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활이고, 초등학교 3~6학년은 국어, 사회/도덕, 수학, 과학/실과, 체육, 예술(음악/미술), 영어로 한다. 창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동이며, 초등 1, 2학년에 '안전한 생활'을 운영한다. 각 교과의 내용 체계에는 핵심 개념, 일반화된 지식, 내용 요소, 기능이 담겨 있다. 우리나라의 초등학교 교육과정 설계 모습을 그림으로 나타내면 다음과 같다.



[그림 3] 우리나라 초등학교 교육과정 설계 모습

IB의 PYP 교육과정 특징을 살펴보면 개념, 기능, 태도, 행동, 지식의 5가지 기본 요소를 바탕으로 이것을 삶과 관련된 초학문적 주제와 연결지어 구조화된 탐구 활동을 수행하도록 설계하였음을 알 수 있다. 이것은 지금까지 우리나라가 교과를 중심으로 교육과정을 설계한 것과는 매우 다른 형태이다. 구체적인 학습 내용에 있어서도 우리나라의 초등교육과정이 고학년에서 10개 교과를 공통필수로 지정하여 지도하는 것과는 달리 PYP에서는 6개 영역을 제시하고 있어 차이를 확인할 수 있다. 이는 분과적인 지식이 급변하는 사회, 지식 개념의 변화에 따라 더 이상 ‘지식’을 교육과정 설계의 근원으로 다루기 어려움을 나타낸 것이라고 할 수 있다. 또한, 2015 개정 교육과정에서 추구하는 바가 ‘인문학적 상상력과 과학기술적 창의력을 갖춘 융합인재’라고 할 때, 교육 내용에서의 통합이나 융합을 좀더 많이 고민해야 할 상황으로 인식된다.

IB 교육과 우리나라 교육의 또 다른 차이로는 ‘교과의 교육과정’의 제시 여부이다. 우리나라 초등교육과정에서는 교과 교육과정과 함께 교과의 교육과정으로 ‘창의적 체험활동’을 제시하고 있다. 이는 교과로 인한 학습의 부담을 어느 정도 완화하면서, 다른 한편으로는 교과가 다루지 못하는 다양한 영역을 포괄하기 위한 여지를 갖고 있다. 따라서 두 가지의 교육 내용, 지도 방법, 평가 방법 등도 매우 다르다. 그러나 PYP에서는 우리와 같은 ‘교과의 영역’이 따로 제시되지 않고, 교육과정을 설계할 때 전통 교과 영역과 초학문적 주제를 동시에 제시하며 이것이 학습자의 탐구를 위한 핵심을 제공하도록 하고 있다. 초학문적 주제에서 학습자는 사회성, 의사소통, 사고력, 연구, 자기 관리 등의 기능을 적용하고 획득하게 된다. 이러한 기능들은 탐구에서 뿐만 아니라 모든 교과 영역, 그리고 교실 밖에서 경험

하게 되는 것들을 이해하는데 도움을 준다. 즉, 교과 교육과정 영역과 교과외 교육과정인 학습자의 활동, 탐구 방법 등이 유기적인 결합을 맺도록 설계되어 있음을 확인할 수 있다. 한편, PYP의 고학년에서는 학습자의 학업 성취 상황을 파악하기 위한 학예 활동(Exhibition)을 수행하는데, 이러한 학예 활동은 프로그램의 5가지 기본 요소인 개념, 기능, 태도, 행동, 지식의 모든 영역이 친구들과의 협동작업을 통해 드러날 수 있도록 구성되어야 한다. 이것은 교과 교육과정과 교과외 교육과정의 유기적 결합의 한 예로 파악할 수 있다.

## 라. IB 교육평가

### 1) 평가의 주요 특징

PYP에서 평가의 주요 목적은 학습 과정에 대한 피드백을 제공하는 것이다. 학생은 상이나 별을 주기 위한 것이 아니라 정보를 얻기 위해 피드백을 받아야 한다. 평가 전략과 도구에는 제안한 기준에 따른 성취도평가(rubrics), 일화 기록, 체크리스트, 포트폴리오 등이 있다. PYP에서 학생에 대한 모든 평가는 교사가 수행하며 외부 평가는 없다. 또한 PYP의 평가 종류에는 형성 평가와 종합 평가가 있다.

한편, PYP는 학교 기반 평가와 피드백 기법 평가의 균형을 권장한다. 여기에는 학생·교사·학부모 회의·서술·구조화된 관찰·교사와 학생 자신에 의한 수행 평가 등이 포함된다. 또한, PYP 포트폴리오가 있는데, 이는 학생이 학습한 과정을 보여주는 중요한 방법이다. 학생과 교사는 학생의 성취 과정을 담고 있는 포트폴리오를 만들기 위해 선정에 힘을 기울인다. 포트폴리오에는 학생들이 교과외 교육과정이나 다른 활동에서 수행한 내용이 담길 수도 있고, 만약 같은 PYP 프로그램을 제공하는 다른 학교로 전학 간 학생들이 있는 경우 그 학생들에 대한 정보를 얻을 수도 있다.

그리고, PYP의 마지막 단계에 있는 10세~12세 아동은 보다 확대되고 협동적인 탐구 프로젝트인 PYP 학예 활동(Exhibition)을 수행한다. 학예 활동에는 프로그램의 5가지 기본 요소인 지식, 기능, 개념, 태도, 행동과 관련된 것이 나타나야 한다. 학예 활동에 발표할 내용은 융통성 있게 조정할 수 있다.

### 2) 2015 개정 교육과정과 평가

2015 개정 교육과정에서 제안하는 우리나라 교육평가의 주요 내용은 다음과 같다.

가. 평가는 학생의 교육 목표 도달도를 확인하고 교수·학습의 질을 개선하는

데에 주안점을 둔다.

- 1) 학교는 학생에게 평가 결과에 대한 적절한 정보 제공과 추수 지도를 통해 학생이 자신의 학습을 지속적으로 성찰하고 개선할 수 있도록 지도한다.
- 2) 학생 평가 결과를 활용하여 수업의 질을 지속적으로 개선한다.

나. 학교와 교사는 성취기준에 근거하여 학교에서 중요하게 지도한 내용과 기능을 평가하며 교수·학습과 평가 활동이 일관성 있게 이루어지도록 한다.

- 1) 학생에게 배울 기회를 주지 않은 내용과 기능은 평가하지 않도록 한다.
- 2) 학습의 결과뿐만 아니라 학습의 과정을 평가하여 모든 학생이 교육 목표에 성공적으로 도달할 수 있도록 한다.
- 3) 학교는 학생의 인지적 능력과 정의적 능력에 대한 평가가 균형 있게 이루어질 수 있도록 한다.

다. 학교는 교과와 성격과 특성에 적합한 평가 방법을 활용한다.

- 1) 서술형과 논술형 평가 및 수행평가의 비중을 확대한다.
- 2) 정의적, 기능적, 창의적인 면이 특히 중시되는 교과는 타당한 평정 기준과 척도에 따라 평가를 실시한다.
- 3) 실험·실습의 평가는 교과목의 성격을 고려하여 합리적인 세부 평가 기준을 마련하여 실시한다.
- 4) 창의적 체험활동은 내용과 특성을 고려하여 평가의 주안점을 학교에서 결정하여 평가한다.

우리나라의 교육과정에서도 평가의 목적을 교수·학습의 질 개선으로 하고 있으며, 학생들의 학습과 평가를 하나의 과정으로 이해하는 과정중심평가를 강조하고, 다양한 평가 방법을 제안하고 있다.

IB와 우리나라 모두 평가에 있어서는 그 목적과 의미를 같이 하는 것을 알 수 있다. 다만, IB의 경우는 평가에 대한 협의시 학부모 회의 등을 명시하고 있고, 평가 방법도 우리보다 더 구체적인 것을 확인할 수 있다. 또한 초등의 마지막 학년에 학예 활동(Exhibition)을 제시하여 초등과정 전체를 마무리하도록 하는 내용이 특징적이라고 할 수 있다.

## 2. IB PYP 교육과정의 적용 사례

### 가. Washing International School

이 학교의 경우 미국 내에서 IB 프로그램을 우수하게 편성·운영하는 학교로 알려져 있는데, 초등 4학년의 ‘초학문적 주제 탐구’ 계획을 살펴보면 다음과 같다.

<표 6> WIS 4학년 초학문적 주제 탐구 프로그램

	WHO WE ARE	WHERE WE ARE IN PLACE AND TIME	HOW WE EXPRESS OURSELVES	HOW THE WORLD WORKS	HOW WE ORGANIZE OURSELVES	SHARING THE PLANET
주제별 탐구 내용 요소	<b>TRANSDISCIPLINARY THEME</b> An inquiry into the nature of self; beliefs and values; personal, mental, social and spiritual health; human relationships including families, friends, communities and cultures; rights and responsibilities; what it means to be human.	An inquiry into orientation in place and time; personal histories; homes and journeys; the discoveries, explorations and migrations of humankind; the relationships between and the interconnectedness of individuals and civilizations, from local and global perspectives.	An inquiry into the ways in which we discover and express ideas, feelings, nature, culture, beliefs and values; the ways in which we reflect on, extend and enjoy our creativity; our appreciation of the aesthetic.	An inquiry into the natural world and its laws; the interaction between the natural world (physical and biological) and human societies; how humans use their understanding of scientific principles; the impact of scientific and technological advances on society and on the environment.	An inquiry into the interconnectedness of human-made systems and communities; the structure and function of organizations; societal decision-making; economic activities and their impact on humankind and the environment.	An inquiry into rights and responsibilities in the struggle to share finite resources with other people and other living things; communities and the relationships within and between them; access to equal opportunities; peace and conflict resolution.
핵심 아이디어	<b>CENTRAL IDEA</b> Humans have common beliefs that attempt to answer life's big questions.	Understanding the properties of light allows people to use it in different ways.	People express themselves through the arts.	The formation of the Earth helps us understand its features and why it's a changing planet.	Governments enable societies to function.	Human interdependence with plants affects life.
관련 탐구의 중심	<b>LINES of INQUIRY</b> • Different beliefs and values • Different religions • Religious conflicts through history	• Properties of light • Innovations using the properties of light	• People express themselves through music • People express themselves through art • People express themselves through language	• Formation and structure of the Earth • Why the Earth is constantly changing • The beginnings of our world	• Types of government and how they are organized • Role of government • U.S. government as a case study	• Structure of plants and functions of their parts • Role plants play in the world • Issues that impact natural environments
핵심 개념	<b>CONCEPTS</b> FORM, FUNCTION, PERSPECTIVE	FORM, CHANGE, CONNECTION, FUNCTION	PERSPECTIVE, CONNECTION, REFLECTION	FORM, CAUSATION, CHANGE	CONNECTION, FUNCTION, RESPONSIBILITY	RESPONSIBILITY, FUNCTION, CONNECTION, REFLECTION
관련 개념	<b>RELATED CONCEPTS</b> IDENTITY, PREJUDICE, RELIGION, BELIEFS, SPIRITUALITY, CONFLICT	INNOVATION, EFFICIENCY, PROCESS, PERFORMANCE, PROGRESS	GENRE, WORD CHOICE, SENTENCE FLUENCY, METAPHOR, COMMUNICATION	EROSION, GEOLOGY, TECTONIC PLATE MOVEMENT, LANDSCAPE < GEOGRAPHY	STRUCTURE, ORGANIZATION, CITIZENSHIP, RIGHTS, GOVERNMENT, LEGISLATION, JUSTICE, LEADERSHIP, POWER, COMMON GOOD, CHRONOLOGY, REVOLUTION, PROGRESS	STRUCTURE, PROPERTIES, ROLE, INTERDEPENDENCE, SUSTAINABILITY
관련 교과	<b>SUBJECTS</b> Music The Arts Digital Art Language Math	Science Social Studies Math	Language The Arts Music Math	Science Language The Arts Math	Social Studies Language Music The Arts Math Personal, Social and Physical Education	Science Language Math

출처: <https://www.wis.edu>.

내용을 살펴보면, 황축으로는 6개의 초학문적 탐구 주제가 제시되어 있다. 각 주제 아래에는 주요 아이디어, 탐구 과정, 핵심개념, 관련 개념, 교과군을 설명하고 있다. 이중 ‘세상은 어떻게 돌아갈까?’ 부분을 확인하면 다음과 같다.

<표 7> WIS 4학년 ‘세상은 어떻게 돌아갈까?’ 초학문적 주제 탐구 프로그램

초학문적 주제	주요 아이디어	탐구 과정	핵심개념	관련 개념	교과군
<ul style="list-style-type: none"> <li>자연 세계와 그 법칙에 대한 탐구</li> <li>자연과 인간의 상호작용</li> <li>사회와 환경에서 과학과 기술 진보의 영향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지구의 지층은 우리가 지구의 특징을 이해 하는데 도움을 준다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지구의 지층과 구조</li> <li>왜 지구는 끊임 없이 변하는가?</li> <li>우리 세계의 시작</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>형성, 원인, 변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>침식, 지질학, 지각 변동, 지형, 지리학</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>과학, 언어, 예술, 수학</li> </ul>

## 나. 채드윅 송도 국제학교

IB PYP에 대한 이론적 이해를 바탕으로 우리의 교육 현실에 반영할 수 있는 방안을 탐색해야 하는데, 교육이념, 교과목의 구성, 수업 방법 등이 매우 다른 IB PYP의 교육과정을 우리나라 교육에 도입하기는 쉽지 않다. 접점을 찾기 위해 우선 인천 송도에 있는 채드윅 국제학교의 초등 5학년 시간표를 살펴보면 다음과 같다.

<표 8> 채드윅 송도 국제학교 5학년 시간표

월	화	수	목	금
회의(Assembly)	도서실(library)	도서실	문해력	수학
수학	수학	체육	수학	
언어	문해력(literacy)	문해력	문해력	Guidance
체육	음악	음악	언어	문해력
드라마	체육	예술		초학문적 주제 탐구
점심 식사				
예술	초학문적 주제 탐구 (Unit of Inquiry)	초학문적 주제 탐구	초학문적 주제 탐구	언어
초학문적 주제 탐구				초학문적 주제 탐구
	프로젝트	탐구 생활 (exploratory)	탐구 생활	친구 돕기(buddy)
방과후활동				

\*출처 : <https://m.blog.naver.com/kcarey1/221750212487>

오전에는 주로 우리의 교과수업과 같은 수업이 진행된다. 그러나 우리의 교과와 같이 국어, 수학, 과학, 실과 등 분과된 모습은 아니며 문해력, 예술 등 통합적인 형태의 교과를 지도하는 것을 확인할 수 있다. 오후에는 주로 초학문적 주제 탐구(UOI)나 프로젝트 수업, 탐구 생활 등 탐구주제 수업이 진행되는 것을 알 수 있다.

우리나라는 현재 초등 고학년의 경우 10개의 교과를 지도하도록 되어 있고, 창의적 체험활동 같은 교과의 영역도 그 지도 내용과 방법 등이 매우 구체적으로 제안되는 상황이므로 PYP에서 제시하는 탐구활동이나 프로젝트 학습을 할 만한 절대적인 시간을 확보하기 어렵다. 그러므로 기존 교과와 교과의 영역을 주제 중심으로 통합하여 학생들이 스스로 탐구하도록 하는 프로젝트 수업을 구성하는 것이 차선책이 될 것이다. 즉, 우리나라 교육과정에 제시된 교과나 교과의 교육과정의 교육내용을 기반으로 하되 이를 학생들이 공부하도록 하는 방향으로 PYP에서 제안하는 초학문적 주제의 탐구를 활용하도록 하는 것이다.

### 3. GRASPS를 적용한 평가

IB PYP와 이해중심교육과정(UbD)은 핵심개념을 기반으로 하여 범교과적으로 수업을 전개한다는 측면에서 공통점을 갖는다. IB PYP의 평가 목적은 학교와 교사가 교수·학습 과정의 여러 단계에서 학생들이 무엇을 알고, 이해하며, 할 수 있고, 가치 있게 생각하는지에 대한 정보를 수집, 확인하여 교수·학습을 개선하고 교육과정을 효과적으로 실행하며 궁극적으로는 학생의 학습을 증진시키는 데 있다(IBO, 2018d). 여기서 알고 이해한다는 것은 배운 지식을 수행으로 전환시키는 것으로 평가는 수용 가능한 증거로 결정한다. 이와 관련하여 유용한 평가 방법이 Wiggins와 McTighe(2005)는 수행과제를 개발하는데 도움이 되는 실제 도구로 제안한 것이 GRASPS이다. 이는 목표(Goal), 역할(Role), 청중(Audience), 상황(Situation), 수행(Performance), 기준(Standards)의 두문자를 말한다. 즉, 수행과제는 학습자들이 실생활에 적용할 수 있는 상황에서 어떤 목표를 가지고 구체적인 대상 혹은 관중을 고려하면서 특정 역할을 맡아서 기준에 따라 결과물을 만들어 내는 형식으로 개발된다. 이는 학생이 이해된 내용을 맥락화된 수행을 통해 가장 잘 드러낼 수 있기 때문에 IB PYP를 적용한 교육과정에서 유용한 평가방식이다.

<표 9> GRASPS 요소에 따른 사회과 수행과제 개발의 예

GRASPS요소	설계 단서	수행과제 개발의 예
목표(Goal)	·과제는○이다. ·목표는○하는 것이다.	외국 방문객들이 우리 지역의 중요한 역사적, 지리적, 경제적 특징을 이해할 수 있도록 돕고자 한다.
역할(Role)	·당신은 ○이다. ·당신은 ○요구 받았다.	당신은 관광공사의 지역 사무소 인턴이다.
청중(Audience)	·당신의 고객은 ○이다 ·대상은 ○이다.	영어가 모국어인 외국인 관광객 9명을 대상으로 한다.
상황(Situation)	·당신의 도전은○이다. ·당신 자신을 발견하는 맥락은○이다.	4일 동안 지역을 관광하는데 예산과 함께 계획을 세우도록 요구받았다. 방문객들이 우리 지역의 중요한 역사적, 지리적, 경제적 특징이 가장 잘 나타나는 장소를 볼 수 있도록 여행 계획을 세워야 한다.

수행(Performance)	·당신은○ 하기 위해 ○을 만들 것이다. ·당신은○을 하기 위해 ○를 개발할 필요가 있다.	여행안내서와 예산계획서, 여행 일정 지도를 작성해야 한다. 당신은 각각의 장소가 선정된 이유와 방문객들이 우리 지역의 중요한 역사적, 지리적, 경제적 특징을 이해하도록 어떻게 도울 것인가 설명해야 한다.
기준(Standards)	·당신의 수행은○할 필요가 있다. ·성공적인 결과는 ○할 것이다.	계획서에는 지역의 중요한 역사적, 지리적, 경제적 특징, 특정 지역을 선택한 이유가 포함되어 있고, 정확하고 완벽한 경비가 계산되어 있어야 한다.

수행과제의 시나리오에는 어떠한 목적을 가지고 누가, 누구를 대상으로, 어떤 상황 속에서 어떠한 결과물이나 수행을 해야 하고, 성공적인 수행에는 어떠한 내용들이 반드시 포함되어야 하는지를 제시해야 한다. 이는 Eisner가 주장하는 참평가(authentic assessment)와도 일맥상통한다. 그는 평가는 학생들이 알고 있는 것, 할 수 있는 것을 평가하기 위한 과제는 학교내에서만 국한된 것이 아닌 학교 밖의 세계에서 부딪힐 수 있는 것이어야 한다는 것을 강조한다. 이는 배운 것을 그대로 측정하는 것이 아니라 학생으로 하여금 실세계에서 당면할 수 있는 상황을 가정하여 적용하도록 요구한 것이라고 할 수 있다. 그래서 GRASPS는 시나리오를 필요로 한다. 학생들은 제시된 기준에 맞게 수행을 통하여 학습 결과물을 산출하고 이를 평가받게 된다.

본 연구에서 GRASPS를 적용하여 실제상황에서의 평가를 제안하는 것은 범교과적인 학습 내용을 학생이 경험할 수 있거나 경험해야 하는 실세계와 연계되어 있어 학습한 내용이나 지식을 실제 행동으로 전환하게 해주는 관점을 형성하는 것은 물론이고 이를 통하여 역량을 함양할 수 있는 기회를 제공할 수 있기 때문이다.

### Ⅲ. 연구 추진 결과

#### 1. 연구 추진 결과

##### 가. 연수회 실시

- 일시 : 2020년 4월 28일(화) 15:00-17:00
- 장소 : 서울잠실초등학교 수석교사실
- 강사 : 민○○ (서울송인초등학교 교사)
- 연수 내용
  - IB PYP 교육과정의 의의
  - IB PYP 교육과정의 우리나라의 도입 상황
  - IB PYP와 2015 개정 교육과정의 비교
  - IB PYP의 우리나라 교육과정에서의 적용 방안 탐색 등

##### 나. zoom 화상 컨설팅

- 일시 : 2020년 5월 28일(목) 15:00-17:00
- 장소 : 온라인 회의
- 강사 : ○○○ (대구교대 교수)
- 연수 내용
  - IB PYP 프레임의 특징과 평가에 대한 협의
  - 핵심 개념 선정과 수업 설계에 대한 전반적인 내용 협의
  - IB PYP와 연계한 재구성안에 대한 내용 검토
  - 질의 응답 등

#### 컨설팅 자문 내용

전문가 자문 의견서		
소속	직(과)위	성명
대구교대 교육학과	초교수	임유나
자문 사항		
일시	2020년 5월 28일(목) 14:30-16:30	
장소	온라인 회의	
간명	IB PYP 프레임워크의 적용을 통한 SPYP 모델 구축 방안 연구	
자문내용	1. IB PYP의 핵심 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>① 교육과정 재구성: 초·중·고등학교 통합 교육과정</li> <li>② 교수·학습 방법: 탐구 중심 학습, 교수법, 학생 중심, 협력적 문제 해결</li> <li>③ PYP의 영문 버전의 주제는 5-6차 기원에 걸쳐 진행할 수 있도록 함</li> <li>④ 평가: Evaluation(진사제, 발표제)</li> </ul>	
	2. 교육과정 문서 분석을 통해 Program of Inquiry를 우선 고민하여 개발해 볼 것을 제안함(영문과 의, 2018, 4차, 5차, 6차) 이는 우리나라 교육과정의 틀 안에서 운영 어떻게 가능할 것인가에 대한 방안 중 하나가 될 것으로 봄 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 핵심 아이디어, 관련 학습의 중심, 핵심 개념, 관련 개념</li> <li>- IB PYP 교육과정 구성의 핵심, 주요 기능, 내용, 방법을 고려하여 이를 기반으로 설계하는 것을 고민할 필요</li> <li>- 핵심 또는 학습 수준에서 개발 가능, 동일한 주제이지만 언어에 따라 영문 내용이 다르게 구성될 예정임이므로, "우리는 무엇을 어떻게 표현하는가"라는 주제는 모든 언어에서 제시되어야 함(영문과 의) 교육 내용에 있어 바우어 있는 관련된 세부 내용을 담을 구성하는 것이 필요함</li> </ul>	
	3. 국내의 영문과 과정과 병행 영문 시험(Inquiry cycle)을 단계로 적용한 것이 좋음. 다만 각 단계마다 탐구주제를 제시하는 것보다는 탐구주제에 대해 영문을 이끌어내려는 형태의 설계로 고려해 볼 것. <ul style="list-style-type: none"> <li>① Wonder(궁금해) : 질문을 던져서 질문을 형성하는 과정을 설명</li> <li>② Explore(탐색) : 학생의 질문에 대해 인내심이나 존중을 통한 탐구, 실험, 인터뷰, 문제해결을 통한 형태로 탐구를 수행하여 증거와 결론을 수집</li> <li>③ Construct(구성) : 탐구로 인해 얻은 증거, 연구 스킬을 통해, 자신의 이야기, 계획, 문제해결을 통해 탐구하는 방식으로 탐구한 내용을 설계적으로 구조화하는 작업을 수행</li> <li>④ Explain(설명) : 수집한 탐구 과정과 내용, 관련 등을 정리하고 공유함으로써</li> </ul>	
자신의 이해를 진화 <ul style="list-style-type: none"> <li>① Act(행동) : 학생들의 실천적 행동 수행을, 기원시대 불사 프로젝트 학교 재출판, 영문과, 기원시대의 계속적인 탐구 수행, 관련된 과정, 2018의 같은 행동 변화 등 다양한 사례를 포함함</li> <li>- 순환구조임, 순환 구조의 중심에는 Evaluation(진사제) 중심으로써 재평가의 필요성 모든 단계를 관통하게 될 (IB) 임유나 의 2018 4차</li> </ul>		
4. 수업 설계 시 2015 개정 교육과정의 수업 조건들을 고려할 것. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초·중·고등학교 통합을 고려할 필요 있음(역사적 상황으로 제시)</li> </ul>		
5. 수업과정에 평가(과제)가 될 수 있도록, 개발에 있어서는 Wiggins과 McTighe의 6C를 설계 모형의 디자인의 보충을 고려하는 것이 도움이 될 것임. 평가 부분의 개발도 이루어져야 함.		
6. 평가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 설명할 수 있는 문제를 위한 조사하고, 해결책을 제시하는 프로젝트, 협력적, 심층적, 초·중·고등학교 통합을 경험하게 하는 경우 프로젝트에 대한 진지한 발표, 자료를 마련해 주는 방안을 고민해 보는 것이 필요</li> <li>- 2015 개정 교육과정에서 강조하는 과정 중심 평가도 적용할 수 있음 것으로 봄. IB의 이해는 영문 수업과제가 곧 평가과제가 될 수 있어야 함.</li> </ul>		
7. IB 기반 국제교육의 계획에 대한 의견 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학년과 2015 개정 교육과정의 역량을 연결 지을 수 있도록 검토</li> <li>- 영문과와, 국어, 탐구문제는 모든 언어와 영어에 동일해야 함</li> <li>- 탐구문제는 학생들의 탐구 활동 전체를 이루는 핵심적인 형태로 도출되어야 함.</li> <li>- 영문과가 단에서 탐구문제를 형성하는 것부터 학생들과 함께 계획하는 형태를 고민하여 학생 주도(학생 탐구주제인 student agency)를 제고하는 것이 중요</li> </ul>		
8. 영문과를 어떻게 구성할 것인가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 영문과를 준비하는 PYP 탐구문제 유형화(모집)는 사실 문제로 한정됨</li> <li>- 영문과 시는 시간과 공간 후자는 개방을 어떻게 표현하는가?</li> <li>- 영문과 영문과 직접 탐구할 수 있는 주제를 고민해 볼 필요</li> <li>- 한 단, 3차에 대한 설명(2018)은, 탐구주제를 다루는 영문과 계획의 영문과 주제와 관련된 프로젝트, 단의 계획 형식을 수행하는 것을 고려해 볼 것. 단 말 경도 수행할 수 있는 프로젝트 형태</li> <li>- 과정 중심 평가는 수업과제가 곧 평가과제가 되어 이루어질 수 있는 계획을 수립할 필요</li> </ul>		
위와 같이 의견을 제시하였음.		

#### 다. 연구진 협의회

순	일시	협의 내용	방법
1	4월 28일(화) 17:00-19:00	◆ PYP 연계 초학문적 주제 구현을 위한 설계 방안 논의	Zoom 화상
2	6월 4일(목) 17:00~19:00	◆ 프로그램 전체 방향 협의	대면회의 (송파초)
3	6월 26일(금) 15:00-16:00	◆ 5,6학년 프로그램 협의	구글 미트
4	7월 6일(월) 14:00-15:00	◆ 학년군별 프로그램 적절성 협의	대면회의 (송파초)
5	7월 17일(금) 17:00-19:00	◆ PYP 설계방안 협의 및 학년군별 내용 검토	대면회의 (잠실초)
6	8월 27일(목) 15:00-17:00	◆ 중간보고서 피드백 반영 방법 협의	Zoom 화상
7	9월 14일(월) 15:00-17:00	◆ 중간보고서 피드백 반영 여부 검토	Zoom 화상
8	10월 5일(월) 14:00-15:00	◆ 3,4학년 프로그램 협의	Zoom 화상
9	10월12일(월) 14:00-15:00	◆ 3,4학년 프로그램 수행 과제 협의	대면회의 (송파초)
10	10월13일(화) 15:00-16:00	◆ 1,2학년 프로그램 협의	Zoom 화상
11	10월 30일(금) 15:00-16:00	◆ 수행과제 적절성 검토	Zoom 화상
12	11월 3일(화) 15:00-16:00	◆ 최종 보고서 이론적 배경 검토	대면회의 (송파초)
13	11월 6일(금) 15:00-16:00	◆ 최종 보고서 연구 제안점 협의	Zoom 화상
14	2020.3월~ 현재	◆ 전체 프로그램 관련 수시 협의	단체톡방 이용

#### 라. PYP 연계 재구성 역할 분담

교과 (교과내, 교과간 통합)	학년	PYP 탐구기반 수업 주제	담당	탐구 수업에 요구되는 능력
바른생활 슬기로운 생활 즐거운 생활, 국어	1-2학년(군)	우리는 자신을 어떻게 표현할까?	김자영/김유신	의사소통 능력
국어, 도덕	3-4학년(군)		채은경/양미정/ 윤서영	
미술, 음악, 도덕, 국어, 체육	5-6학년(군)		최은아/조선형	

#### 마. 전문가 자문 의견에 따른 프로그램 수정사항 반영

- 전문가자문위원: 임유나(대구교대 교수)  
권○○(중현초 교사), 이○○(양명초 수석교사)
- 자문 방법 : 온라인
- 자문 의견

단계	자문 의견	반영 여부
프로그램 개요	• 초학문적 주제와 관련한 핵심 아이디어를 학년군별로 모두 제시할 필요가 있음.	○
	• PYP의 주요 개념과 우리나라 교육과정의 성취기준을 매칭할 필요가 있음.	○
	• 초학문적 주제와 이하의 내용이 관련성을 갖도록 조정할 필요가 있음.	○
수업 개요	• 수업 과정 및 내용을 프로그램 개요에서 제안한 내용과 매칭시키려는 지속적인 노력이 요구됨.	○
	• 탐구주제가 보다 유목화될 필요가 있음.	○
	• 저학년의 경우 인터넷 사용이 어려울 수 있으므로 수업 자료는 다양하게 제시할 필요가 있음.	○
수행과제 개발	• 수행과제는 프로그램 도입부에 소개되어 수업의 전 과정에서 이를 수행하려는 활동이 이루어지도록 구성해야 함.	○
	• 수행과제 문항에서 수행기준이 평가기준이 될 수 있기 때문에 학생들에게 GRASPS 전반을 안내하는 스토리텔링이 이루어지면 좋을 듯함.	○
	• 수행과제를 어떻게 해결해야 하는지에 대한 구체적인 안내 필요	○
	• 수행과제 영역에 대한 기술에서 통일성 필요	○
평가	• 평가 수준에 대한 용어 통일	○
	• 평가 기준에서 사용되는 용어의 통일	○
	• 평가 기준은 학습 주제에 맞는 것으로 좀더 정교화되어야 할 필요가 있음.	○

- 교육과정 재구성에 따른 프로그램의 단계별 자문 의견을 보면 우리의 교육과정과는 다른 ‘초학문주제’에서 다루는 다양한 요소들을 우리나라 교육과정과 연계시키는 것의 중요성을 강조함. 또한 수행과제의 개발과 이의 도입 시기, 학생들의 수행 격려 등에 대해서도 좋은 의견을 주시어 이러한 부분을 최대한 반영하였다.

## IV. 연구 결과

이 장에서는 본 연구의 목적인 IB PYP의 주요 요소에 기반한 교육과정 재구성 내용과 연구진에서 개발한 서울형 PYP 모델을 제안한다. 그 내용은 다음과 같다.

### 1. IB PYP의 주요 요소에 기반한 교육과정 재구성

연구진들은 IB PYP에 대한 이론적 탐색, 관련 연수 및 화상 컨설팅, 연구진 협의회 등을 통해 논의한 바를 바탕으로 우리나라 교육과정과 IB PYP의 프레임워크를 연계한 교육과정 재구성을 실시하였다. 주요 내용은 교육과정 재구성을 위한 기본 틀을 어떻게 구상하였는지 소개하고, 본 연구진이 설정한 초학문적 주제에 따른 각 학년군별 성취기준을 선정하는 프로그램 개요를 마련하였으며, 마지막으로 그에 따른 학년군별 프로그램의 실체를 제시한다.

#### 가. 교육과정 재구성의 개관

IB PYP 교육 프레임과 2015 개정 교육과정과의 연계 틀을 구성하기 위해 연구진들은 프로그램의 개요, 수업 탐구 과정, 수업의 개요, GRASPS 수행과제, 수행과제 평가 기준을 개발하여 제시하고 마지막으로 교수학습 흐름을 보여주는 교육과정 재구성 틀을 마련하였다.

먼저 프로그램 개요에서는 IB 학습자상과 초학문적 주제를 개관하고, 학년군별 핵심 아이디어의 계열화, 탐구질문, 주요개념, 관련 개념, 역량, 태도 평가 및 관련 교과를 살펴보았다. 수업 탐구과정에서는 교수·학습 활동의 흐름으로 질문하기-탐구하기-구성하기-설명하기-행동하기 등 5단계로 구성된 과정을 드러내고 마지막에는 성찰하기 단계를 두었다. 수업의 개요에서는 수업 단계별 차시와 학습 주제 및 관련 교과를 안내하였다. GRASPS 수행과제 개발에서는 보통 두 가지의 수행과제를 제시하였는데, 수행기준에 의한 수행과제 문항을 개발하고 요소별 내용을 확인하였다. 평가기준 개발에서는 교수·학습 활동과 연계된 학생 활동 자료를 안내하였으며, 교수학습 흐름에서는 차시별 주요 학습 활동 내용 및 학습 자료를 안내하였다. 그 내용은 다음과 같다.

- IB 학습자상과 초학문적 주제 개관
- 학년군별 핵심 아이디어의 계열화, 탐구질문, 주요개념, 관련 개념, 역량, 태도, 평가 및 관련 교과 개관

## ① 프로그램 개요

### ■ 성취기준에 기반한 핵심아이디어 추출

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
핵심 아이디어 (central idea)	사람들은 놀이를 통해 자신을 표현한다.	사람들은 언어를 통해 자신을 표현한다.	사람들은 예술을 통해 자신을 표현한다.
사람들은 다양한 방법으로 자신을 표현한다.			

### ■ 핵심아이디어에 기반한 학습 내용 개관

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
탐구 질문	우리의 감정, 생각 등을 놀이를 통해 어떻게 표현할 수 있는가?	우리의 생활을 이야기를 통해 어떻게 표현할 수 있는가?	우리의 생각이나 감정을 음악과 미술, 문학이나 무용을 통해 어떻게 표현할 수 있는가?
주요개념	기능, 연결, 관점, 성찰	형식, 인과, 변화, 성찰	형식, 연결, 성찰
관련개념	놀이, 문화	장르, 언어선택, 문장, 유창성, 의사소통	은유, 민감성, 유창성
역량	자기 관리, 의사소통, 창의적 사고	자기 관리, 의사소통	의사소통
태도	자신감, 창의성, 호기심, 공감, 존중	자신감, 자립, 감사	창의, 공감, 협력, 열정
관련 교과	통합교과(바른생활, 즐거운 생활), 국어	국어, 도덕	음악, 미술, 도덕, 국어

### ■ 핵심아이디어에 기반한 평가

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
평가	어울림 한마당과 시화전을 통해	자서전 책 만들기와 캠페인 통해 자신과	공연과 전시회를 통해 자신을 표현하기

- 교수·학습 활동의 흐름으로 질문하기-탐구하기-구성하기-설명하기-행동하기 등 5단계로 구성

## ② 수업 탐구과정

### 가) 수업 설계

#### ① 탐구 학습의 단계

질문하기	탐구하기	구성하기	설명하기	행동하기
<ul style="list-style-type: none"> <li>질문 형성</li> <li>계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷, 문헌 탐색</li> <li>자료수집</li> <li>표현 방법 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 내용 정리</li> <li>수행 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 과제 수행</li> <li>수행 결과 나눔 수정 보완</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실질적 수행-예비팀 한다</li> </ul>
<b>성찰하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 과정에 대한 서면 기록 및 친구, 교사와의 논의</li> <li>사고와 이해의 경교과 및 종합화</li> </ul>				

◦ 수업 단계별 차시와 학습 주제 및 관련 교과 안내

### ③ 수업의 개요

#### ② 수업 개요

차시	단계	학습 주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기	어떤 놀이할 때 기분이 좋은가요? 다른 나라 아이들은 뭘 하고 놀까요?	습생	동화책
2	탐구하기1,2	다른 나라 여행을 준비해요 - 어디에 위치해 있을까? - 어떻게 가면 좋을까? - 어떤 말을 사용할까? - 무엇을 입고, 먹고 살까? - 다른 나라의 자랑거리는 무엇일까?	습생 출생 바생	인터넷 검색 지도 책 등
3				
4				
5				
6	구상하기	어울림 한마당 계획 세우기 - 그 나라의 ( )이 궁금해요.	바생 출생	
7	탐구하기3	다른 나라 여행을 준비해요 2 - 다른 나라 모습 더 알아보기	습생 바생	인터넷 검색 지도, 책 등 만들기 자료
8				
9				
10	설명하기	다른 나라 '놀이 설명서' 만들기 다른 나라의 놀이 소개하기	습생, 바생	인터넷 검색 만들기 자료
11	활동하기	두근두근 세계 여행 떠나기	습생, 바생	
12				
13				
14				
15				

◦ GRASPS 수행 과제 개발

### ④ GRASPS수행과제 개발

#### ① 수행기준에 의한 수행과제 문항

우리 학년에서는 우리나라 주변 국가와 그 나라의 문화에 대해 소개하는 페스티벌을 개최하려고 합니다. 이 페스티벌에서는 각 나라의 다양한 문화에 대해 소개하고 학생들에게 그 나라를 대표하는 노래와 춤을 발표할 예정입니다.  
여러분은 이 페스티벌에 참가하여 각 나라를 대표하여 노래와 춤을 소개하는 동아리팀입니다. 각 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 연습하여 학년 학생들 앞에서 공연을 하게 됩니다.

#### ② GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 발표한다.
역할 (R)	다른 나라의 노래와 춤을 찾아 발표하는 동아리팀이다.
청중 (A)	다른 나라 노래와 춤에 관심이 많은 2학년 학생들이다.
상황 (S)	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 연습하여 세계 문화 페스티벌에 참가한 학생들 앞에서 발표한다.
수행 (P)	동아리팀에서 다른 나라의 노래와 춤을 찾고 연습하여 발표한다.
기준 (S)	다른 나라의 노래와 춤을 발표하는데 다음과 같은 조건이 있다. - 동아리팀원이 함께 다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾는다. - 다른 나라의 노래와 춤을 연습하여 발표한다.

교수·학습 활동  
과 연계된 학  
생 활동 자료  
안내

### ⑤ GRASPS 평가 기준

④ 평가기준		
영역 수준	다른 나라의 놀이와 특징 찾아 설명하기	다른 나라 놀이 표현하기 (놀이 설명서 만들기)
가중치	50	50
매우 잘함	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이와 특징을 찾아 학생들이 이해할 수 있도록 자세히 설명한다.	다른 나라 어린이들의 놀이 방 특징을 글과 그림으로 자세히 한다.
보통	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이와 특징을 찾아 학생들에게 설명한다.	다른 나라 어린이들의 놀이 방 특징을 글과 그림으로 표현한다.
노력 요함	교사의 도움을 받아 다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 학생들에게 설명한다.	교사의 도움을 받아 다른 나라 이들의 놀이 방법과 특징을 글· 림으로 표현한다.

차시별 주요  
학습 활동 내  
용 및 학습 자  
료 안내

### ⑥ 교수학습 흐름

마) 차시별 교수-학습활동				
차시	학습활동	주요 교수-학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>핵심 아이디어와 관련한 질문 만들기</li> <li>- 어떤 놀이할 때 기분이 좋을까요?</li> <li>- 다른 나라 아이들은 뭘 하고 놀까요?</li> <li>탐구 질문 목록 작성하기</li> <li>- 여러 나라 알아보기</li> <li>- 여러 나라 분류해보기</li> <li>- 궁금한 점 질문하기</li> </ul>		<b>자료 1</b> 포스트잇 다른 나라 사진
2-3 차시	탐구하기 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 나라 여행 준비하기</li> <li>- 어디에 위치 해 있을까?</li> <li>- 어떻게 가면 좋을까?</li> <li>- 어떤 말을 사용할까?</li> <li>- 무엇을 입고 먹고 살까?</li> <li>다른 나라에 갔을 때 가져야 할 태도 알아보기</li> <li>- 어떻게 인사할까?</li> <li>- 우리와 다른 문화는 무엇일까?</li> </ul>		<b>자료 2</b> 다른나라의 춤 노래, 놀이 영상

## 나. IB 기반 초학문적 주제중심 탐구학습 프로그램 개요

### 1) 학습자상과 초학문적 주제

학습자상	소통하는 사람·마음이 열린 사람·반성적인 사람
초학문적 주제	우리는 자신을 어떻게 표현할까? How we express ourselves

### 2) 2015 개정 교육과정과 연계 성취기준

학년	교육과정 성취기준
1-2학년	<p>[2바07-02] 다른 나라의 문화를 존중하고 공감하는 태도를 기른다.</p> <p>[2술07-03] 내가 알고 싶은 나라를 조사하여 발표한다.</p> <p>[2술07-04] 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 조사한다.</p> <p>[2즐07-03] 다른 나라의 문화를 나타내는 작품을 전시·공연하고 감상한다.</p> <p>[2즐07-04] 다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 즐기고 그 느낌을 다양하게 표현한다.</p>
	<p>[2국01-05] 말하는 이와 말의 내용에 집중하며 듣는다.</p> <p>[2국04-04] 글자, 낱말, 문장을 관심 있게 살펴보고 흥미를 가진다.</p> <p>[2국05-04] 자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래, 이야기 등으로 표현한다.</p> <p>[2국05-05] 시나 노래, 이야기에 흥미를 가진다.</p>
3-4학년	<p>[4도04-01] 생명의 소중함을 이해하고 인간 생명과 환경 문제에 관심을 가지며 인간 생명과 자연을 보호하려는 태도를 가진다.</p> <p>[4도04-02] 참된 아름다움을 올바르게 이해하고 느껴 생활 속에서 이를 실천한다.</p> <p>[4국01-06] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.</p> <p>[4국03-02] 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 드러나게 글을 쓴다</p> <p>[4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.</p> <p>[4국03-05] 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.</p> <p>[4국05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품을 이해한다.</p> <p>[4수05-03] 여러 가지 자료를 수집, 분류, 정리하여 자료의 특성에 맞는 그래프로 나타내고, 그래프를 해석할 수 있다.</p> <p>[4과03-02] 동물의 생김새나 생활 방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.</p> <p>[4과16-03] 지구 주위를 둘러싸고 있는 공기의 역할을 예를 들어 설명할 수 있다.</p>
5-6학년	<p>[6도01-01] 감정과 욕구를 조절하지 못해 나타날 수 있는 결과를 도덕적으로 상상해 보고, 올바르게 자신의 감정을 조절하고 표현할 수 있는 방법을 습관화한다.</p> <p>[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.</p> <p>[6국05-03] 비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현한다.</p> <p>[6음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 노래 부르거나 악기로 연주한다.</p> <p>[6음01-02] 악곡에 어울리는 신체표현을 한다.</p> <p>[6음01-05] 이야기의 장면이나 상황을 음악으로 표현한다.</p> <p>[6미02-05] 다양한 표현 방법의 특징과 과정을 탐색하여 활용할 수 있다.</p>

학년	교육과정 성취기준
5-6학년	[6체04-07] 주제 표현 활동을 하는 데 필요한 다양한 표현 방법을 바탕으로 개인 또는 모둠별로 작품을 창의적으로 구성하여 발표하고 이를 감상한다. [6체04-08] 주제와 관련된 다양한 표현 방식을 이해하고 자신의 느낌과 생각에 따라 창의적인 방법으로 표현한다.

### 3) 성취기준에 기반한 핵심아이디어 추출

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
핵심 아이디어 (central idea)	사람들은 놀이를 통해 자신을 표현한다.	사람들은 언어를 통해 자신을 표현한다.	사람들은 예술을 통해 자신을 표현한다.
사람들은 다양한 방법으로 자신을 표현한다.			

### 4) 핵심아이디어에 기반한 학습 내용 개관

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
탐구 질문	우리의 감정, 생각 등을 놀이를 통해 어떻게 표현할 수 있는가?	우리의 생활을 이야기를 통해 어떻게 표현할 수 있는가?	우리의 생각이나 감정을 음악과 미술, 문학이나 무용을 통해 어떻게 표현할 수 있는가?
주요개념	기능, 연결, 관점, 성찰	형식, 인과, 변화, 성찰	형식, 연결, 성찰
관련개념	놀이, 문화	장르, 언어선택, 문장, 유창성, 의사소통	은유, 민감성, 유창성
역량	자기 관리, 의사소통, 창의적 사고	자기 관리, 의사소통	의사소통
태도	자신감, 창의성, 호기심, 공감, 존중	자신감, 자립, 감사	창의, 공감, 협력, 열정
관련 교과	통합교과 (바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활) 국어	국어, 도덕	음악, 미술, 도덕, 국어

### 5) 핵심아이디어에 기반한 평가

학년(군)	1-2학년	3-4학년	5-6학년
평가	어울림 한마당과 시화전을 통해 표현하기	자서전 책 만들기와 캠페인 통해 자신과 자신의 생각 표현하기	공연과 전시회를 통해 자신을 표현하기

## 다. IB 기반 초학문적 주제중심 탐구학습 프로그램의 실제

### 1) 1-2학년군 프로그램 A

#### 가) 수업 설계

##### ① 탐구 학습의 단계

질문하기	탐구하기	구성하기	설명하기	행동하기
<ul style="list-style-type: none"> <li>질문 형성</li> <li>계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인터넷, 문헌 탐색</li> <li>자료수집</li> <li>표현 방법 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 내용 정리</li> <li>수행 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 과제 수행</li> <li>수행 결과 나눔 및 수정 보완</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>실천적 행동 수행 - 어울림 한마당</li> </ul>
<b>성찰하기</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 과정에 대한 서면 기록 및 친구, 교사와의 논의</li> <li>사고와 이해의 정교화 및 종합화</li> </ul>				

##### ② 수업 개요

차시	단계	학습 주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기	어떤 놀이할 때 기분이 좋은가요? 다른 나라 아이들은 뭘 하고 놀까요?	슬생	동화책
2	탐구하기1,2	다른 나라 여행을 준비해요 - 어디에 위치해 있을까?	슬생 즐생 바생	인터넷 검색 지도 책 등
3		- 어떻게 가면 좋을까?		
4		- 어떤 말을 사용할까?		
5		- 무엇을 입고, 먹고 살까? - 다른 나라의 자랑거리는 무엇일까?		
6	구상하기	어울림 한마당 계획 세우기 - 그 나라의 ( )이 궁금해요.	바생 즐생	
7	탐구하기3	다른 나라 여행을 준비해요 2 - 다른 나라 모습 더 알아보기	슬생 바생	인터넷 검색 지도, 책 등 만들기 자료
8				
9	설명하기	다른 나라 '놀이 설명서' 만들기	슬생, 바생	인터넷 검색 만들기 자료
10		다른 나라의 놀이 소개하기		
11	행동하기		즐생, 바생	
12				
13		두근두근 세계 여행 떠나기		
14				
15				

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

영역	성취기준	평가 내용	평가 시기	평가 방법
겨울	[2바07-02]	다양한 사람, 다양한 문화 등을 조사·소개하는 활동을 통해 다른 문화에 대한 존중 및 공감하는 태도를 평가한다. 문화 다양성의 의미를 알고, 타문화를 존중하는 태도를 지녔는지 평가한다.	설명하기	자기평가 동료평가
	[2슬07-03]	놀이를 조사하여 발표할 때 신문 만들기, 만화 그리기 등 다양한 방법으로 소개할 수 있는지 평가한다.	설명하기	관찰평가
	[2슬07-04]			
	[2즐07-03]	다른 나라의 노래, 춤, 놀이를 즐기는 과정에서 느낀 것을 다양하게 표현할 수 있는지 평가한다.	행동하기	자기평가 동료평가
[2즐07-04]				

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

우리 학년에서는 우리나라 주변 국가와 그 나라의 문화에 대해 소개하는 페스티벌을 개최하려고 합니다. 이 페스티벌에서는 각 나라의 다양한 문화에 대해 소개하고 학생들에게 그 나라를 대표하는 노래와 춤을 발표할 예정입니다.

여러분은 이 페스티벌에 참가하여 각 나라를 대표하여 노래와 춤을 소개하는 동아리팀입니다. 각 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 연습하여 학년 학생들 앞에서 공연을 하게 됩니다.

#### • GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 발표한다.
역할 (R)	다른 나라의 노래와 춤을 찾아 발표하는 동아리팀이다.
청중 (A)	다른 나라 노래와 춤에 관심이 많은 2학년 학생들이다.
상황 (S)	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾고 연습하여 세계 문화 페스티벌에 참가한 학생들 앞에서 발표한다.
수행 (P)	동아리팀에서 다른 나라의 노래와 춤을 찾고 연습하여 발표한다.
기준 (S)	다른 나라의 노래와 춤을 발표하는데 다음과 같은 조건이 있다. - 동아리팀원이 함께 다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾는다. - 다른 나라의 노래와 춤을 연습하여 발표한다.

• 평가기준

영역 수준	다른 나라를 대표하는 노래와 춤 찾기	다른 나라의 노래와 춤을 연습하고 발표하기
가중치	50	50
매우 잘함	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾는 동아리 활동에 적극적으로 참여한다	다른 나라의 노래와 춤을 발표하기 위한 연습과 발표에 즐겁게 참여한다
보통	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾는 동아리 활동에 참여한다	다른 나라의 노래와 춤을 발표하기 위한 연습과 발표에 참여한다.
노력 요함	다른 나라를 대표하는 노래와 춤을 찾을 때 교사와 친구의 도움을 받아 참여한다.	다른 나라의 노래와 춤을 발표하기 위한 연습과 발표 참여에 소극적이다

③ 수행과제 2

• 수행과제 문항

여러분은 다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 찾고 소개하는 놀이전문가입니다. 다른 나라 어린이가 좋아하는 놀이와 특징을 찾아 놀이하는 방법을 글이나 그림으로 표현하고 우리나라 2학년 어린이들이 다른 나라의 놀이를 해볼 수 있도록 설명합니다.

• GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 소개한다.
역할 (R)	다른 나라의 놀이와 특징을 찾아 소개하는 놀이전문가이다.
청중 (A)	다른 나라 어린이들의 놀이를 해보고 싶어하는 우리나라 2학년 어린이들이다.
상황 (S)	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 찾아 글과 그림으로 표현하고 설명한다.
수행 (P)	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 찾아 우리나라 어린이들이 해볼 수 있도록 글이나 그림으로 표현하고 설명해야 한다.
기준 (S)	놀이를 안내할 때 다음과 같은 조건을 고려해야 한다. - 놀이하는 방법을 글이나 그림으로 표현하기 - 놀이의 특징과 방법을 설명하기

• 평가기준

영역 수준	다른 나라의 놀이와 특징 찾아 설명하기	다른 나라 놀이 표현하기 (놀이 설명서 만들기)
가중치	50	50
매우 잘함	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이와 특징을 찾아 학생들이 이해할 수 있도록 자세히 설명한다.	다른 나라 어린이들의 놀이 방법과 특징을 글과 그림으로 자세히 표현한다.
보통	다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이와 특징을 찾아 학생들에게 설명한다.	다른 나라 어린이들의 놀이 방법과 특징을 글과 그림으로 표현한다.
노력 요함	교사의 도움을 받아 다른 나라 어린이들이 좋아하고 즐겨하는 놀이를 학생들에게 설명한다.	교사의 도움을 받아 다른 나라 어린이들의 놀이 방법과 특징을 글과 그림으로 표현한다.

다) 차시별 교수-학습활동

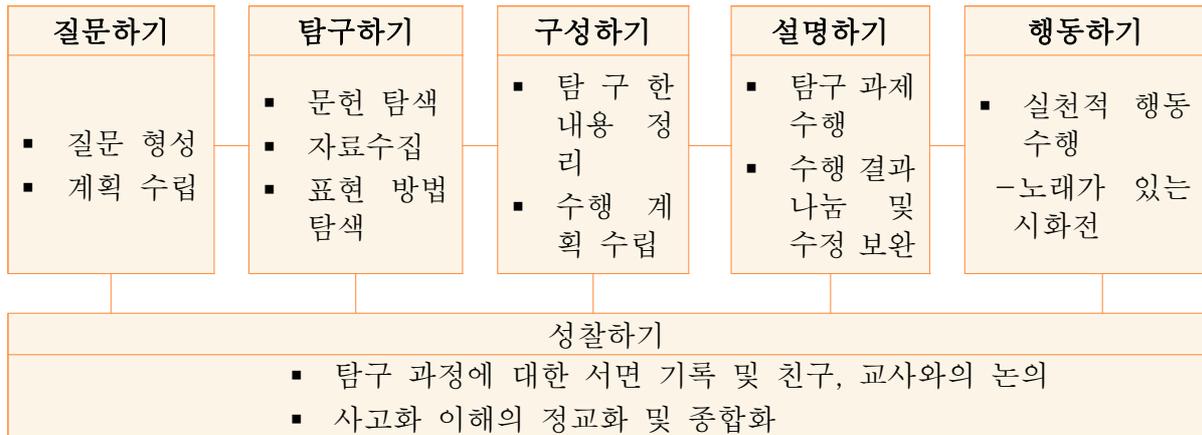
차시	학습활동	주요 교수-학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 핵심 아이디어와 관련한 질문 만들기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어떤 놀이할 때 기분이 좋은가요?</li> <li>- 다른 나라 아이들은 뭘 하고 놀까요?</li> </ul> </li> <li>• 탐구 질문 목록 작성하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 나라 알아보기</li> <li>- 여러 나라 분류해보기</li> <li>- 궁금한 점 질문하기</li> </ul> </li> </ul>		<b>자료 1</b> 포스트잇 다른 나라 사진
2-3 차시	탐구하기 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 나라 여행 준비하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어디에 위치 해 있을까?</li> <li>- 어떻게 가면 좋을까?</li> <li>- 어떤 말을 사용할까?</li> <li>- 무엇을 입고 먹고 살까?</li> </ul> </li> <li>• 다른 나라에 갔을 때 가져야할 태도 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>-어떻게 인사할까?</li> <li>-우리와 다른 문화는 무엇일까?</li> </ul> </li> </ul>		<b>자료 2</b> 다른나라의 춤, 노래, 놀이 영상
4-5 차시	탐구하기2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 자랑거리 알아보기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외국에 소개하고 싶은 음식은?</li> <li>- 외국에 자랑하고 싶은 재미있는 놀이는?</li> <li>- 외국인이 좋아하는 우리나라 노래는?</li> </ul> </li> <li>• 다른나라의 자랑거리 알아보기</li> </ul>		<b>자료 2</b> 우리나라와 다른 나라의 춤, 노래, 놀이 영상
6차시	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어울림 한마당 계획 세우기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그 나라의 ( )이 궁금해요</li> <li>- 내가 가장 관심이 가는 노래, 춤, 놀이 선택하기</li> </ul> </li> </ul>		<b>자료3</b> 포스트잇 표현 과정 설계를 위한 학습지

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 어울림 한마당에서 발표할 방법 살펴보기</li> <li>- 노래, 춤, 놀이로 발표하기</li> <li>- 작품 전시하기</li> <li>• 모듬 구성하기</li> <li>- 자신이 좋아하는 나라, 표현 방법을 공유하면서 모듬을 구성한다.</li> </ul>		
<b>7-8 차시</b>	탐구하기 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 나라 모습 더 알아보기</li> <li>• 노래를 즐기는 오스트리아</li> <li>- 사운드 오브 뮤직 영화와 함께 노래 감상하기</li> <li>- 도레미송 부르기</li> <li>• 춤으로 어우러지는 러시아</li> <li>- 트레팍 감상하기</li> <li>- 카사축 함께 추기</li> <li>• 놀이로 만나는 중국</li> <li>- 수건돌리기 노래 배우기</li> <li>- 수건돌리기 놀이하기</li> </ul>	80'	<b>자료4</b> 영화, 음원, 수건
<b>9-10 차시</b>	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 나라의 놀이 조사하기</li> <li>- 가고 싶은 나라 조사하기</li> <li>- 가고 싶은 나라의 어린이들이 좋아하는 놀이 조사하기</li> <li>• 다른 나라의 '놀이 설명서' 제작하기</li> <li>- 발표 내용 꾸미기</li> <li>- 개인별로 소개하는 자료 만들고 발표 연습한다.</li> </ul>	40'	<b>자료5</b> 여러 가지 미술 도구, A4용지 등
<b>11 차시</b>	행동하기 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두근두근 세계 여행 떠나기 발표회 연습하기</li> <li>- 설계한 내용을 바탕으로 모듬이 만나 발표할 내용을 연습한다.</li> </ul>	40'	<b>자료6</b> 표현 과정 설계를 위한 학습지
<b>12-13 차시</b>	행동하기 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 두근두근 세계 여행 떠나기 발표회 준비하기</li> <li>- 전체 프로그램을 작성한다.</li> <li>- 안내포스터를 만든다.</li> <li>- 각자 맡은 역할을 수행하고 최종 리허설을 진행한다.</li> </ul>	40'	<b>자료8</b> 포스터와 초청장 만들 도구
<b>14 차시</b>	행동하기 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표회 및 전시회 개최하기</li> <li>- 개인별, 모듬별로 준비한 작품을 발표한다.</li> <li>- 개인별, 모듬별로 준비한 작품을 전시한다.</li> <li>- 서로의 칭증이 되어 감상하고 평가한다.</li> </ul>	40'	<b>자료9</b> 각자 표현을 위해 필요한 악기 등
<b>15 차시</b>	행동하기 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표회 및 전시회 활동 소감 나누기</li> <li>- 발표회 및 전시회 과정에 참여하며 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> <li>- 친구들의 발표를 보며 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> </ul>	40'	<b>자료10</b> 자기 평가지, 상호 평가지

## 2) 1-2학년군 프로그램 B

### 가) 수업설계

#### ① 탐구 학습의 단계



#### ② 수업 개요

차시	단계	학습 주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기	-수업 시간에 배운 내용 중 기억나는 것을 함께 생각해봐요. - 수업 시간에 배운 내용을 부모님께 어떻게 알려드릴 수 있을까요?	창체	학교 행사표 또는 학급 친구 사진
2	탐구하기	- 나의 장점과 특기 생각하고 발표하기	국어 통합 창체	
3		- 친구의 장점과 특기 생각하고 발표하기		
4		- 나와 친구 칭찬하기 - 초대장 형식 알아보기		
5	구상하기	- 학급 숨씨 나눔 발표회 계획하기 - 학급에서 발표할 숨씨내용 생각해보기	창체	동영상
6	탐구하기2	- 학급 숨씨 나눔 발표회에서 발표할 내용 선정에 대한 이유 말하기	국어 통합	색연필, 네임펜, 종이 등
7		- 발표할 내용을 안내하는 초대장 만들기		
8	연습하기	- 발표할 내용에 필요한 준비물 준비하기	통합 창체	
9		- 발표할 내용 연습하기		
10	행동하기	-학급 숨씨 나눔 발표회 하기	통합 창체	
11				

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

구분	성취기준/ 목표	평가 내용	평가 시기	평가 방법
국어	[2국01-05]	적절한 반응을 보이며 말하는 이와 말의 내용에 집중할 수 있다.	설명하기	자기평가
	[2국04-04]	겪은 일을 나타낸 시나 노래의 마음에 드는 표현을 찾을 수 있다.	탐구하기	관찰평가
	[2국05-04]	자신의 생각이나 겪은 일을 시나 노래로 표현할 수 있다	탐구하기2 행동하기	자기평가 동료평가
	[2국05-05]	다양한 시나 노래를 감상하고 표현하는데 참여한다.	탐구하기2 행동하기	자기평가 동료평가
창체 (자율 활동)	특색 있는 활동에 자율적으로 참여하여 일상의 문제를 합리적이고 창의적으로 해결할 수 있는 능력을 기른다.	노래가 있는 시화전을 계획세우고 참여할 수 있다.	구상하기	관찰평가
		노래가 있는 시화전에서 겪은 일을 발표하고 감상할 수 있다.	설명하기 행동하기	자기 평가

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

학년에서 배웠던 내용이나 내가 가진 솜씨를 발표하는 학급 솜씨 나눔 발표회가 학년말에 열립니다. 내가 발표할 내용에 대해 소개하는 초대장을 만들어서 부모님께 보내드릴 것입니다. 발표할 내용과 그 내용을 선택한 이유를 쓰고 부모님께 보내드리는 초대장을 만들어 봅시다.

#### • GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	학급 솜씨 나눔 발표회 초대장을 만든다.
역할 (R)	학급 솜씨 나눔 발표회 초대장을 만드는 학생이다.
청중 (A)	학급 솜씨 나눔 발표회에 학생의 초대장을 받는 부모님이다.
상황 (S)	학년에서 배웠던 내용이나 평소에 관심을 가지고 배우던 내용, 발표하고 싶은 내용을 생각하고 선택한 후 그 내용을 선택한 이유를 적어 부모님께 드리는 발표회 초대장을 만든다.
수행 (P)	학급 솜씨 나눔 발표회에서 발표할 내용을 선택하고 그 내용을 선택한 이유를 초대장에 써서 부모님께 드릴 초대장을 만들어야 한다.
기준 (S)	-학년에서 배웠던 내용이나 관심을 가지고 배우고 있는 내용을 선택하고 그 내용을 선택한 이유 적기 -초대장의 형식에 맞게 초대장 만들기

• 평가기준

영역 수준	학급솜씨 나눔에서 발표할 내용 선택과 이유 발표하기	초대장 만들기
가중치	60	40
잘함	학급 솜씨 나눔 발표회에서 발표할 내용을 선택하고 그 이유를 발표한다.	학급 솜씨 나눔 발표회에서 발표할 내용과 이유를 쓰고 초대장의 형식에 맞게 초대장을 만든다.
보통	학급 솜씨 나눔 발표회에서 발표할 내용을 선택하나 그 이유에 대해 발표하는데 어려움을 겪는다.	학급 솜씨 나눔 발표회를 위한 초대장을 초대의 형식에 맞게 만든다.
노력 요함	학급 솜씨 나눔 발표회에서 발표할 내용을 교사의 도움을 받아 선택한다.	교사와 친구의 도움을 받아 학급 솜씨 나눔 초대장을 만든다.

다) 차시별 교수-학습활동

차시	학습활동	주요 교수-학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>겪은 일 중 간직하고 싶은 기억이나 마음 떠올리기 - 경험을 떠올려보기</li> <li>학급에서 일어난 일 중 기억나는 일을 생각해보고 발표하기 - 좋았던 기억과 좋지 않았던 기억 등 - 간직하고 싶은 기억이나 마음을 오랫동안 남기는 방법 알아보기</li> <li>기억나는 일에 대해 전달하는 방법 알아보기 - 학교에서 있었던 일을 일기를 통해 기억하는 방법 - 부모님께 말씀드리면서 기억하는 방법 - 학급 활동 사진을 통해 기억하는 방법 - 기타의 방법 등</li> <li>학급 활동을 하면서 알게 된 것, 느낀 것, 더 궁금한 것 나누기</li> </ul>	40'	자료 1 학급 행사 표 또는 학급 활동 사진 등
2~4차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 장점 생각해보기 - 내가 잘 하는 것 알아보기 - 학교에서 배운 내용 중 내가 잘하는 것 생각해보기</li> <li>친구의 장점 생각해보기 - 친구가 잘 하는 것 알아보기</li> <li>나와 친구 칭찬하기 - 나 또는 친구가 잘 하는 점에 대해 칭찬릴레이 하기</li> <li>친구에 대해 알게 된 것, 느낀 것, 더 궁금한 것 나누기</li> </ul>	120'	자료 2 부모님이 써준 장점, 참 좋은 말 등

차시	학습활동	주요 교수·학습 활동 내용	시간	자료
5 차시	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표회는 무엇일까?</li> <li>- 생각 나누기</li> <li>- 발표회에 대한 경험 나누기</li> <li>• 학급 숨씨 나눔 발표회 계획 세우기</li> <li>- 내가 잘 하는 점은 무엇일까?</li> <li>- 내가 잘하는 점을 어떻게 발표할 수 있을까?</li> </ul>	40'	자료4
6~7 차시	탐구하기2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학급 숨씨 나눔 발표회에서 발표할 내용을 선정한 이유 말하기</li> <li>- 친구들의 생각 듣기</li> <li>• 학급 숨씨 나눔 발표회 초대장 만들기</li> <li>- 내가 발표할 내용은 무엇인가?</li> <li>- 내가 발표할 내용을 선정한 이유는 무엇인가?</li> <li>- 부모님께 보내는 초대장 만들기</li> </ul>	80'	자료4 초대장 또는 안내 포스터 색 연필, 네임펜 등
7~8 차시	연습하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표에 필요한 준비물 준비하기</li> <li>- 발표회에서 필요한 준비물 준비하기 또는 만들기</li> <li>• 발표회 연습하기</li> <li>- 발표할 내용 연습하기</li> </ul>	80'	
9~10 차시	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표회에서 내가 준비한 내용 발표하기</li> <li>- 내가 준비한 내용 발표하기</li> <li>• 다른 친구들의 발표 내용 감상하기</li> <li>• 발표회가 끝난 후 생각과 소감 발표하기</li> <li>- 친구들의 장점 또는 잘한 점 칭찬하기</li> <li>- 발표회를 통해 알게 된 점 말하기</li> </ul>	80'	자료5 개인 발표 준비물

### 3) 3-4학년군 프로그램 A

#### 가) 수업 설계

##### ① 탐구 학습의 단계

질문하기	탐구하기	구상하기	설명하기	행동하기
<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 삶에 대한 질문</li> <li>내 삶에 대한 질문</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>글 쓰는 방법에 대한 터넷, 현 탐색</li> <li>자료수집 방법</li> <li>표현 방법 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 성장 이야기 책 구상하기</li> <li>수행 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>나의 성장 이야기 책 만들기</li> <li>나의 결과물 나눔 및 수정 보완</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자서전 발표</li> <li>- 자기 평가</li> <li>- 상호 평가</li> </ul>
<b>성찰하기</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>탐구 과정에 대한 서면 기록 및 친구, 교사와의 논의</li> <li>사고화 이해의 정교화 및 종합화</li> </ul>				

##### ② 수업 개요

차시	단계	학습 주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기	* 내 삶의 모습 돌아보기	도덕 국어	인생그래프
2	탐구하기	* 다른 사람들의 삶의 모습 살펴보기	국어 도덕	인터넷 검색 위인전
3		- 나의 큰 바위 얼굴 찾아 살펴보기		
4		- 내가 꿈꾸는 삶의 모습 생각하기		
5		* 글 쓰는 방법 익히기		
6		- 시간의 흐름에 따른 글쓰기 - 주요 사건 중심의 글쓰기		
7	구상하기	* '나의 성장 이야기' 책 구상하기 - 시간의 흐름 / 주요 사건 중심 - 미래의 삶의 방향	국어	
8	설명하기	* '나의 성장 이야기' 책 만들기 * '나의 성장 이야기' 공유와 수정	국어 도덕 미술	만들기 재료
9				
10				
11	행동하기	* 자신의 성장 이야기 발표회	국어 도덕	전시대
12		* 상호 평가 * 자기 평가		

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

성취기준	평가 내용	평가 시기	평가 방법
[4도01-03]	자신의 삶을 살펴보고 정리할 수 있는가?	질문하기	관찰/서술평가
[4국05-02] [4도04-02]	자신이 닮고 싶은 위인을 정해 본받을 점을 찾아내어 설명할 수 있는가?	탐구하기	관찰/서술평가
[4국03-02]	자신의 성장과정을 시간의 흐름에 따라 사건이나 행동이 잘 드러나게 글을 쓸 수 있는가?	구상하기	서술평가
[4국01-02] [4국01-06]	친구의 성장과정 이야기를 예의를 지키며 듣고 자신의 의견을 적극적으로 표현할 수 있는가?	설명하기	동료평가
[4국01-04] [4국03-05] [4도04-02]	자신의 성장 이야기 책을 자신감 있게 발표할 수 있는가?	행동하기	관찰 체크리스트 자기/동료평가

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

여러분은 교육방송국 프로그램 제작자로서 자서전과 관련된 내용의 프로그램을 제작해야 합니다. 프로그램 내용 속에서는 자서전의 의미와 쓰는 방법이 자세히 소개가 되어야 합니다. 여러분이 제작한 프로그램은 교육방송국에 어린이들이 주로 시청하는 방송대에 방영될 예정입니다.

#### • GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	교육방송에서 자서전과 관련된 프로그램을 제작하여 발표하는 것이다.
역할 (R)	교육방송국의 프로그램 제작자이다.
청중 (A)	자서전에 대해 알고 싶어하는 교육방송 시청자 어린이들이다.
상황 (S)	교육방송국에서 자서전에 관련된 내용의 프로그램을 제작하여 어린이들이 볼 수 있도록 한다.
수행 (P)	여러분은 교육방송의 프로그램 제작자로서 어린이 시청자 대상으로 자서전의 의미와 자서전을 쓰는 방법에 대한 내용을 제작하여 발표한다.
기준 (S)	자서전에 관련된 프로그램을 제작할 때에는 다음과 같은 조건이 필요하다. - 자서전의 의미를 소개해야 한다. - 자서전을 쓰는 방법이 소개되어야 한다. - 제작된 프로그램을 발표해야 한다.

• 평가 기준

영역 수준	자서전의 의미 알기	자서전 쓰는 방법 소개하기	제작한 프로그램 발표하기
가중치	20	50	30
매우 잘함	자서전의 의미를 정확히 이해하고 설명한다.	자서전을 쓰는 방법을 예시를 들어 소개한다.	프로그램의 의도에 맞게 제작한 프로그램(종이 슬라이드)을 발표한다.
보통	자서전의 의미를 이해하고 있다.	자서전을 쓰는 방법을 소개한다.	제작한 프로그램(종이 슬라이드)을 발표한다.
노력 요함	자서전의 의미를 교사의 설명을 통해 이해한다	교사의 설명을 듣고 자서전을 쓰는 방법에 대해 소개한다.	제작한 프로그램을 교사의 도움을 받아 발표한다.

③ 수행과제 2

• 수행과제 문항

여러분은 작가로써 자신의 삶에 대한 책으로 출판할 예정입니다. 태어나서부터 지금까지의 성장 과정과 앞으로 살아가고 싶은 삶의 모습을 담아 나만의 성장 이야기를 책으로 만들어 발표해 봅시다.

• GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	자신의 성장 과정과 미래의 삶의 모습을 책으로 제작한다.
역할 (R)	여러분은 이야기를 쓰는 작가이다.
청중 (A)	내 이야기를 듣고 싶어 하는 청중들이다.
상황 (S)	나의 성장 과정과 미래의 삶의 모습을 담은 책을 출간하여 출판기념회에서 발표를 하는 상황이다.
수행 (P)	자신의 성장 과정을 되돌아보고 중요한 사건들에 대한 기록과 미래의 삶에 대한 내용을 담아 책을 출판하고 발표한다.
기준 (S)	작품을 설계하고 발표하기 다음과 같은 조건이 필요하다. - 자신의 성장 과정 중 중요한 사건과 미래의 삶의 대한 내용이 있다. - 독자의 흥미를 고려하여 글과 그림으로 표현한다. - 책 내용을 발표한다.

• 평가기준

영역 수준	성장 과정에서 중요한 사건과 미래의 삶에 대한 내용으로 구성하기	성장 과정을 글과 그림으로 표현하기	책 내용 발표하기
가중치	30	50	20
매우 잘함	자신의 성장 과정 중 주요 사건과 미래의 삶에 대한 내용을 이야기를 구성한 다.	자신의 성장 이야기를 글 과 그림을 통해 시간의 흐름에 맞게 짜임새 있게 구성할 수 있다.	청중을 고려하여 자신의 책을 알맞은 태도와 속도 로 발표한다.
보통	자신의 성장 과정과 미래 의 삶에 대해 구성할 수 있 다.	자신의 성장 이야기를 시 간의 흐름에 따라 글과 그 림을 통해 구성할 수 있다.	청중 앞에서 자신의 책을 소개한다.
노력 요함	교사의 도움으로 자신의 성장 과정과 미래의 삶에 대해 구성한다.	자신의 성장 이야기를 교 사의 도움을 받아 글과 그 림으로 구성할 수 있다.	자신의 책을 제목 정도만 간략하게 발표한다.

다) 차시별 교수-학습 활동

차시	학습활동	주요 교수·학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 나의 성장과정 성찰하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 과거 : 나는 지금까지 어떻게 살아왔나?</li> <li>- 현재 : 나는 지금 어떻게 살고 있는가?</li> </ul> </li> <li>▪ 내가 꿈꾸는 삶 상상하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미래 : 나는 앞으로 어떻게 살고 싶은가?</li> </ul> </li> <li>▪ 내 성장 과정 정리하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인생그래프로 성장 과정 나타내기</li> </ul> </li> </ul>	40'	<b>자료 1</b> 인생그래프
2차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 큰 바위 얼굴 찾기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내가 꿈꾸는 미래와 닮은 위인 찾기</li> <li>- 내가 닮고 싶은 위인의 성장기 살펴보기</li> </ul> </li> <li>• 인터넷 검색 또는 책을 통해 찾아 정리하기</li> </ul>	40'	<b>자료 2</b> 인터넷 위인전
3차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 나의 큰바위 얼굴 닮아가기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위인의 성장 과정 속에서 배우고 싶은 점 찾기</li> </ul> </li> <li>• 위인이 성장 과정 중 노력한 점은?</li> <li>• 위인이 겪은 어려움과 극복한 과정은?</li> <li>• 위인의 삶 속에서 본받고 싶은 점은?</li> <li>- 큰 바위 얼굴이 되어 가기 위한 준비</li> <li>• 앞으로 구체적으로 노력하고 싶은 점은?</li> </ul>	40'	<b>자료 3</b> 활동지

차시	학습활동	주요 교수·학습 활동 내용	시간	자료
4차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 삶의 표현 방식 살펴보기</li> <li>- 자서전, 위인전 표현 방법 알아보기</li> <li>▪ 자서전 쓰는 방법 이해하기1</li> <li>- 시간의 흐름에 따라 글 쓰는 방법 알아보기</li> <li>▪ 자서전 쓰는 방법 익히기1</li> <li>- 자신의 성장 과정을 시간의 흐름에 따라 표현해 보기</li> </ul>	40'	자료 4 위인전 또는 자서전
5차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자서전 쓰는 방법 이해하기2</li> <li>- 중심 사건을 중심으로 글 쓰는 방법 알아보기</li> <li>▪ 자서전 쓰는 방법 익히기2</li> <li>- 자신의 성장 과정 중 중심 사건을 구체적으로 표현해보기</li> </ul>	40'	자료5 예시 자료 -위인전
6차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 글의 내용을 다양한 방법으로 표현하기</li> <li>- 마인드 맵</li> <li>- 그래프</li> <li>- 그림</li> <li>- 만화 등</li> </ul>	40'	자료6 참고 작품
7차시	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ '나의 성장 이야기' 책 구상하기</li> <li>- 책에 들어갈 내용을 중심으로 목차 정하기</li> <li>▪ 표현 방법 정하기</li> <li>- 목차별 내용에 따른 표현 방법 정하기</li> </ul>	40'	자료 7 16절 도화지
8차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 성장과정별 내용 쓰기</li> <li>- 나의 성장과정에서 중요한 사건 고르기</li> <li>- 시간의 흐름에 따라 중요 사건을 중심으로 구체적으로 표현하기</li> <li>▪ 내용별 참고 자료 만들기</li> <li>- 성장과정별 정리한 내용을 이해하는 데 도움이 되는 그림, 표, 그래프, 만화, 마인드 맵 등으로 꾸미기</li> </ul>	40'	자료 8 16절 도화지 채색 도구

9차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 표지 만들고 꾸미기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책 제목 정하기</li> <li>- 책 양식에 맞춰 제목, 글쓴이, 출판사, 가격 등을 넣어 꾸미기</li> </ul> </li> </ul>	40'	<b>자료 9</b> 16절 도화지 채색 도구
10차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 모둠원과 공유하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각자 만든 책 내용 공유하며 상호 의견 교류하기</li> </ul> </li> <li>▪ 수정, 보완하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠원 의견 반영하여 책 수정하기</li> </ul> </li> </ul>	40'	
11차시	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 자신이 만든 책 발표하기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 책 집필 의도 말하기</li> <li>- 책 제목과 표지의 의미 설명하기</li> <li>- 책 구성의 특징과 내용 말하기</li> </ul> </li> <li>▪ 도서 평가단 의견 듣기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램 제작자의 의견 듣기</li> <li>- 청중의 의견 듣기</li> <li>- 도서 평가단의 질의 응답하기</li> </ul> </li> </ul>	40'	<b>자료10</b> 포스트잇
12차시	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 출판 기념회 활동 소감 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기 성찰                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 출판 기념회 과정에서 새롭게 배운 것은?</li> <li>• 출판 기념회 후 아쉬운 점은?</li> </ul> </li> <li>- 상호 성찰                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들의 발표를 듣고 느낀 점은?</li> <li>• 친구들의 작품을 통해 새롭게 배운 것은?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	40'	<b>자료 11</b> 상호 평가지

#### 4) 3-4학년군 프로그램 B

##### 가) 수업 설계

##### ① 탐구 학습의 단계

<b>질문하기</b>	<b>탐구하기</b>	<b>구성하기</b>	<b>설명하기</b>	<b>행동하기</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 질문 형성</li> <li>▪ 질문 탐구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 인터넷, 문헌 탐색</li> <li>▪ 자료수집</li> <li>▪ 표현 방법 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 탐구한 내용적 용하기</li> <li>▪ 수행 계획 수립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 탐구 과제 수행</li> <li>▪ 수행 결과 나눔 및 수정, 보완</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 실천적 행동 수행</li> <li>- 페스티벌 개최</li> </ul>
<b>성찰하기</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 페스티벌 실시후 소감 나누기</li> <li>▪ 글쓰기를 통한 생각 표현 방법의 중요성 이해하기</li> </ul>				

## ② 수업 개요

차시	단계	학습 주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기 (문제상황)	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 사람들은 자신의 생각을 어떻게 표현할까?</li> <li>* 글을 통한 생각 표현 방법 알아보기</li> </ul>	국어	다양한 책이나 광고, 만화
2	탐구하기 -역할분담 -자료수집 -자료정리 -발표/공유	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 글을 통한 생각 표현 방법 예시 찾아보기</li> <li>* 다양한 작품 속에서 글쓴이의 생각 찾아보기</li> <li>-동화속에 나타나는 글쓴이의 생각 알아보기</li> <li>- 동시 속에 나타나는 글쓴이의 생각 알아보기</li> </ul>	국어	인터넷 조사, 동화책 개별/모둠 조사 (스마트 기기, 도서관 활용 가능)
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주장하는 글에 나타난 글쓴이의 생각 알아보기</li> </ul>		
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 광고속(공익광고)속에 나타난 작가의 생각 알아보기</li> <li>- 만화 속에 나타난 글쓴이의 생각 알아보기</li> </ul>		
5		<ul style="list-style-type: none"> <li>*각 글쓰기 방법별로 자신의 생각을 드러내는 방법 알아보기</li> </ul>		
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>*다양한 글쓰기를 통한 사회 참여의 기능 알기</li> </ul>		
7				
8	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>* &lt; 세상을 바꾸는 글잔치 &gt; 페스티벌</li> <li>- 페스티벌 방법 알아보기</li> <li>- 페스티벌 주제 생각하기(환경, 건강, 안전, 인권 등</li> <li>- 주제를 표현할 알맞은 글쓰기 방법 생각하기 ( 동화, 동시, 만화, 광고,, 주장하는 글 등)</li> <li>-주제에 맞는 글쓰기</li> </ul>	과학 국어 수학 미술	
9	-내용 구상			
10	-방법 구상 -역할 분담			

11	설명하기 -구체적 실행 -실행과정 공유	*페스티벌 활동 구체화하기 - 작성한 글 발표하기 - 발표 내용에 대한 상호 평가	미술 국어	글의 유형별로 전시 부스 마 련하기
12	-상호 피드백 -수정/보완	- 수정, 보완 과정 거치기 - 최종 결과물 확인하기		
13	행동하기	*페스티벌 개최	국어 미술 도덕	창의적 체험활 동 시간 활용
14	-발표하기	-작품전시 및 감상		
15	-성찰하기	*페스티벌 개최 소감 나누기		

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

성취기준	평가 내용	평가 시기	평가 방법
[4도04-01] [4과16-03]	인간과 환경이 밀접하게 연관되어 있음을 알고 자연보호를 위해 적극적으로 실천하려는 의지가 있는가?	행동 하기	관찰/동료평가
[4국01-02]	회의에서 의견을 적극적으로 교환한다.	설명 하기	관찰평가
[4국03-03] [4국03-05]	관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓰며 쓰기에 자신감을 갖고 자신의 글을 적극적으로 나누는 태도를 지닌다.	탐구 하기	서술평가
[4국03-01] [4국03-03] [4국03-05]	환경보호의 중요성에 대해 논리적 근거를 바탕으로 설득력있게 발표할 수 있는가?	설명 하기	구술평가 서술평가

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

여러분은 글잔치에 참가한 심사위원이 되어 다양한 분야의 작가들이 제출한 글을 읽고 글에 대해 추천하는 글을 써야 합니다. 여러분이 작성한 추천의 글은 책을 사려는 독자들에게 전달될 것입니다. 작가가 표현하고자 하는 내용을 잘 파악하여 추천하는 글을 써 봅시다.

• GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	작가의 글을 읽고 추천하는 글을 쓴다.
역할 (R)	글을 추천하는 유명한 작가이다.
청중 (A)	추천하는 글을 읽고 책을 사려는 독자이다.
상황 (S)	유명한 추천 작가가 되어 다양한 형식의 글을 읽고 이에 대한 추천하는 글을 작성하여 독자에게 제공한다.
수행 (P)	다양한 형식의 글 속에 들어 있는 지은이의 생각(지은이가 표현하고자 하는 내용)을 찾고 독자에게 추천하는 글을 쓴다.
기준 (S)	<p>다른 사람의 글을 읽고 추천하기 위해서는 다음과 같은 조건이 필요하다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 형식의 글 속에서 지은이의 생각을 파악한다.</li> <li>- 지은이의 생각을 파악하여 추천하는 글로 쓴다.</li> <li>- 작가가 쓴 글의 형식과 특징을 이해하고 있다.</li> </ul>

• 평가 기준

영역 수준	글에 담긴 지은이의 생각 파악	추천하는 글 쓰기	글의 형식에 대한 이해
가중치	50	30	20
매우 잘함	다양한 종류의 글을 읽고 글 속에 담긴 지은이의 생각이나 주장을 정확히 설명한다.	글을 읽고 글쓴이의 의도가 잘 드러나게 독자에게 추천하는 글을 쓴다.	글쓴이가 쓴 글의 형식과 특징에 대해 잘 알고 있다.
보통	다양한 종류의 글을 읽고 글 속에 담긴 지은이의 생각이나 주장을 설명한다.	글을 읽고 독자에게 추천하는 글을 쓴다.	글쓴이가 쓴 글의 형식과 특징에 대해 알고 있다.
노력 요함	다양한 종류의 글을 읽고 교사의 도움으로 지은이의 생각을 간략히 설명한다.	글을 읽고 교사의 도움을 받아 독자에게 추천하는 글을 쓴다.	글쓴이가 쓴 글의 형식과 특징에 대해 알지 못한다.

③ 수행과제 2

• 수행과제 문항

여러분은 하나의 주제에 대해 다양한 형식으로 글을 쓸 수 있는 백일장에 참가한 참가자입니다. 하나의 주제에 대해 시, 글, 수필, 일기, 만화 등 여러분이 원하는 형식으로 표현할 수 있습니다. 여러분이 쓴 작품은 <세상을 바꾸는 글잔치> 페스티벌에서 판매될 예정입니다. 여러분의 생각을 표현할 수 있는 글의 형식을 선택하고 표현해 봅시다.

• GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	페스티벌에서 자신의 만든 작품을 소개하는 것이다.
역할 (R)	주제에 대해 작품을 만드는 작가이다.
청중 (A)	책이나 글, 광고나 만화 작품을 구매하려는 독자이다.
상황 (S)	하나의 주제로 생각한 내용을 다양한 형식으로 표현한 작품을 만들어 이를 페스티벌에서 소개한다.
수행 (P)	자신이 만든 작품을 페스티벌에서 독자에게 소개한다.
기준 (S)	자신이 만든 작품을 페스티벌에서 발표할 때 다음 조건을 알고 있어야 한다. - 작품의 주제에 대해 잘 알고 있다. - 주제에 대한 자신의 생각이나 주장이 명확히 표현되어 있는가? - 자신의 작품을 알맞은 태도로 발표할 수 있는가?

• 평가 기준

영역 수준	주제에 대한 표현 능력	작품을 발표하는 태도	주제에 대한 이해
가중치	50	30	20
매우 잘함	주제에 대한 자신의 생각을 작품으로 표현하는 능력이 뛰어나다.	청중을 고려하여 자신의 작품에 대해 적극적으로 발표한다.	해당 주제에 이해와 관심이 많고 더 알아보기 위해 자료를 찾아본다.
보통	주제에 대한 자신의 생각을 작품으로 표현한다.	청중을 고려하여 자신의 작품을 발표한다.	해당 주제에 이해하고 있다.
노력 요함	교사의 도움을 받아 주제에 대한 자신의 생각을 작품으로 표현한다.	자신의 작품을 교사의 도움을 받아 발표한다.	해당 주제에 대해 이해를 하지 못하고 있다.

다) 차시별 교수- 학습 활동

차시	학습활동	주요 교수·학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사람들이 자신들이 하고 싶은 이야기를 어떻게 표현하는지 알아보기</li> <li>- 다양한 예시를 통해 세상에 대해 하고 싶은 이야기를 표현한 경우 찾아보기</li> <li>•글쓰기를 통한 생각 표현 방법 알아보기</li> </ul>	40'	<b>자료 1</b>  생각이 표현된 다양한 글쓰기 자료

2차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생각이 표현된 다양한 글의 종류 찾아보기</li> <li>- 글의 종류 알아보기</li> <li>- 동화, 동시, 주장하는 글, 광고(지면광고), 만화 등</li> <li>• 세상에 대한 자신의 생각을 나타낼 수 있는 적절한 글의 종류 알아보기</li> </ul>	40′	<b>자료 2</b>  인터넷 책 신문 등 각종매체
3차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 동화속에 나타난 지은이의 생각 찾아보기</li> <li>- 자신이 좋아하는 동화 선택하여 읽기</li> <li>- 동화 줄거리 정리하기</li> <li>- 동화 속에서 지은이가 나타내고자 하는 생각 짐작하기</li> <li>- 지은이의 생각이 잘 표현된 구절 찾기</li> <li>- 동화 속에서 지은이가 나타내고자 하는 생각 발표하기</li> </ul>	40′	<b>자료 3</b>  다양한 동화
4차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 동시속에 나타난 지은이의 생각 찾아보기</li> <li>- 자신이 좋아하는 동시 선택하여 읽기</li> <li>- 동시의 상황 정리하기</li> <li>- 동시 속에서 지은이가 나타내고자 하는 생각 짐작하기</li> <li>- 지은이의 생각이 잘 표현된 구절 찾기</li> <li>- 동시속에서 지은이가 나타내고자 하는 생각 발표하기</li> </ul>	40′	<b>자료 4</b>  동시 자료
5~6차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 주장하는 글 속에 나타난 지은이의 생각 찾아보기</li> <li>- 다양한 주장하는 글 찾아 읽기</li> <li>- 주장하는 내용 찾기</li> <li>- 주장의 근거 찾기</li> <li>• 다양한 광고(지면광고)속에 나타난 지은이의 생각 찾아보기</li> <li>- 다양한 지면 광고 찾아 보기</li> <li>- 광고를 통해 나타내고자 하는 생각 찾기</li> </ul>	80′	<b>자료 5</b>  상호 평가지
7차시	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 만화에 나타난 지은이의 생각 찾아보기</li> <li>- 다양한 만화 찾아 읽기</li> <li>- 만화속에서 지은이가 나타내고자 하는 생각 찾기</li> <li>• 다양한 글쓰기 형식 속에 나타난 지은이의 생각을 정리하여 분석하는 글쓰기</li> <li>• 추천가가 되어 글속에 나타난 생각 발표하기</li> <li>• 글쓰기 방식에 따라 작가의 생각을 나타낸 방법</li> </ul>	40′	<b>자료 6</b>  참고 작품

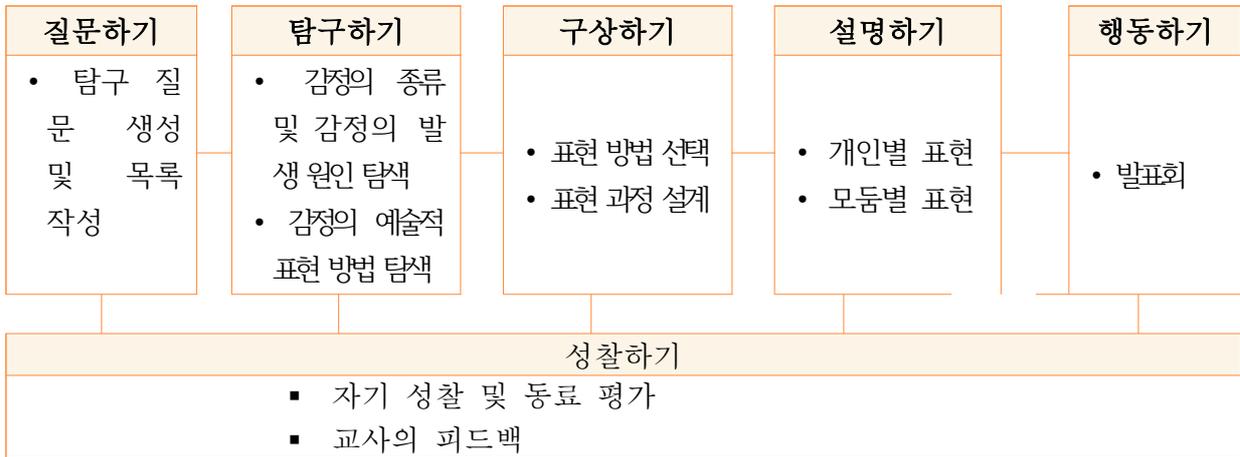
		생각해 보기		
8차시	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt; 세상을 바꾸는 글잔치 &gt; 페스티벌 기획하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글로 사람들의 생각과 행동을 바꿀 수 있다는 것에 공감하기</li> <li>- 페스티벌 주제 토의하여 결정하기</li> <li>- 학생들과 관련이 있거나 관심 있는 주제 생각하기 (환경, 건강, 안전, 인권 등)</li> </ul> </li> <li>• 자신이 표현할 글쓰기 방법 결정하기</li> </ul>	40'	자료 7 활동지
9 ~10 차시	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 글쓰기 방법에 따라 생각을 표현하는 법 알아보기</li> <li>- 글 쓰기를 위한 개요짜기(마인드맵 등을 활용함)</li> <li>• 개요를 활용하여 자신의 생각이 표현되도록 글쓰기 (프로토타입 만들기)</li> </ul>	80'	자료 8 개요짜기 활용할 수 있는 용지
11 차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 작가가 되어 작성한 글 발표하기</li> <li>- 발표한 내용 상호 평가</li> <li>- 심사위원이 되어 추천하는 글 쓰기</li> <li>- 평가 내용 중 보완할 내용 생각하기</li> </ul>	40'	자료 9 상호 평가지
12 차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 보완할 내용 해서 최종 수정하기</li> <li>- 프로토타입 보완해서 최종 결과물 만들기</li> <li>- 최종 결과물을 표현할 적절한 용지나 도구 활용하기</li> <li>- 광고나 만화의 경우는 도화지 등을 활용하기</li> <li>- 최종 작품 제작하기</li> </ul>	40'	자료 9 최종 결과물
13 차시	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt; 세상을 바꾸는 글잔치 &gt; 페스티벌 계획 세우기</li> <li>- 장소, 시간, 고려하여 결정하기</li> <li>- 작품 전시 계획 세우기 (작품 게시, 낭독, 등등 방안 고려하기)</li> <li>- 역할 분담하고 주의 사항 확인하기</li> </ul>	40'	자료 10 계획서
14 차시	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt; 세상을 바꾸는 글잔치 &gt; 페스티벌 실시하기</li> <li>- 정해진 방법으로 페스티벌 실시하기</li> </ul>	40'	자료 11 다양한 전 시 자료
15	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ &lt; 세상을 바꾸는 글잔치 &gt; 페스티벌 정리하기</li> <li>- 자기 성찰</li> </ul>	40'	자료 12

<b>차시</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 페스티벌 과정에서 새롭게 배운 것 발표하기</li> <li>• 페스티벌 후 아쉬운 점 발표하기</li> <li>- 상호 성찰</li> <li>• 친구들의 발표를 듣고 느낀 점 발표하기</li> <li>• 친구들의 작품을 통해 새롭게 배운 것 발표하기</li> </ul>		상호 평가지
-----------	---	--	-----------

## 5) 5-6학년군 프로그램 A

### 가) 수업 설계

#### ① 탐구학습의 단계



#### ② 수업 개요

회기	단계	주제	관련교과	자료 및 유의점
1	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘눈에 보이지 않는 마음이나 감정을 어떻게 표현할 수 있을까?’ 를 주제로 자유롭게 질문하기</li> <li>• 탐구 질문 목록 작성하기</li> </ul>	미술 음악	포스트 잇
2	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 상황에 대한 나의 감정 파악하기</li> <li>• 감정의 발생 원인 이해하고 감정의 종류 알기</li> </ul>	음악 미술 체육 도덕	상황썩지 감정카드 음원 예술작품
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술작품에서 감정 찾기(명곡이나 명화 등)</li> <li>• 다양한 예술적 표현요소 탐색하기</li> </ul>		
4-5	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 표현방법 선택하기</li> <li>• 표현방법에 알맞은 작품 설계과정 기획하기</li> </ul>	음악 미술 체육	여러 가지 악기 미술도구
6	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 감정을 개인작품으로 표현하기</li> </ul>	국어 음악 미술 체육	
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 사람이 공감한 감정을 협동작품으로 표현하기</li> </ul>		

8	행동 하기	• 발표회 계획하고 준비하기	음악 미술 체육
9		• 발표회 개최하기	
10		• 감상 후 소감을 나누며, 공감하기	

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

성취기준	평가 내용	평가 시기	평가 방법
[6도01-01]	감정을 적절하게 표현하는 방법을 알고 있는가?	탐구하기	관찰/서술평가
[6음01-01]	감정의 표현방법을 탐색하고 작품을 구상할 수 있는가?	구상하기	관찰 체크리스트
[6음01-02] [6음01-05]	개인별, 모둠별로 설계한 내용에 따라 감정을 표현하는 작품을 구체화할 수 있는가?	설명하기	관찰 체크리스트
[6체04-07] [6체04-08]	공연의 형태로 감정을 표현하는 작품을 발표할 수 있는가?	행동하기	관찰 체크리스트 자기/동료평가

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

감정은 눈으로 볼 수 없지만 다양한 방법으로 표현할 수 있습니다. 우리의 목표는 음악을 통해 감정을 표현할 수 있는 작품을 구상하여 발표하는 것입니다. 여러분들은 감정을 표현하는 공연을 준비하는 예술가들로, 공연의 기획자들을 대상으로 여러분들이 구상한 계획을 발표할 예정입니다. 이를 위해 표현하고 싶은 감정을 선택한 후, 음악을 통해 감정을 표현하는 방법을 탐색하고, 감정을 예술적으로 표현할 수 있는 작품을 구상하여 발표해 봅시다.

#### • GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	음악을 통해 감정을 표현할 수 있는 작품을 구상하여 발표한다.
역할 (R)	공연을 준비하는 예술가이다.
청중 (A)	공연을 기획하는 기획자이다.
상황 (S)	감정을 다양한 방법으로 표현하는 발표회를 준비하는 과정에서 기획자의 의견을 구하는 상황이다.

수행 (P)	1. 감정의 종류 및 발생 원인을 이해한다. 2. 음악의 표현요소를 탐색한다. 3. 감정의 표현방법을 정하고 표현과정을 설계하여 작품을 구상한다.
기준 (S)	공연을 위한 설계를 위해 다음의 조건을 거쳐야 한다. - 표현하고 싶은 감정을 정한다. - 음악을 통해 표현하는 방법 중 한 가지를 정한다. - 표현과정이 잘 드러나도록 작품을 구상한다.

• **평가기준**

영역 수준	개념	기능	행동
가중치	30	30	40
매우 잘함	예술작품의 표현요소를 알고 설명할 수 있다.	예술작품의 표현요소가 잘 드러나고 감정과 잘 어울리도록 작품을 구상할 수 있다.	표현요소의 특징이 잘 드러날 수 있게 작품을 구상하고 발표할 수 있다.
보통	음악의 표현요소를 이해한다.	감정이 잘 드러나는 작품을 구상할 수 있다.	표현요소가 드러나는 작품을 구상하여 발표할 수 있다.
노력 요함	교사의 도움을 받아 음악의 표현요소 중 한 가지를 이해한다.	교사의 도움을 받아 감정이 드러나는 작품을 구상한다.	교사의 도움을 받아 작품을 구상하여 발표할 수 있다.

③ **수행과제 2**

• **수행과제 문항**

감정의 종류와 발생 원인은 다양하고, 내가 표현하는 감정은 곧 나를 드러내기도 합니다. 여러분들은 예술가들로, 우리의 목표는 공연에 온 관객을 대상으로 감정을 음악작품으로 표현하여 발표하는 것입니다. 표현하고 싶은 감정이나 그 감정을 가졌던 순간을 정하고, 감정 표현을 위한 작품 구상에 따라 개인별, 모둠별로 연습하여, 예술적으로 표현하며 발표해 봅시다.

• **GRASPS 요소별 내용**

목표 (G)	감정을 음악작품으로 표현하여 발표한다.
역할 (R)	공연을 준비하고 보여주는 예술가이다.
청중 (A)	공연에 온 관객이다.
상황 (S)	감정을 생생하게 표현해야 하는 예술가로 섭외되어 발표회에서 공연을 한다.

수행 (P)	작품구상에 기초하여 개인별, 모둠별로 작품을 만들어 표현하고 공연의 형태로 발표한다.
기준 (S)	공연을 하기 위해 다음의 조건을 거쳐야 한다. - 표현하고 싶은 감정이나 그 감정을 가졌던 순간을 정한다. - 감정을 표현하고자 한 작품구상에 따라 개인별, 모둠별로 표현하고 연습한다. - 공연의 형태로 발표한다.

• 평가기준

영역 수준	개념	기술	태도	행동
가중치	10	30	20	40
매우 잘함	감정의 다양한 종류와 발생 원인을 알고 설명할 수 있다.	음악의 표현 요소 중 1개 이상의 표현요소를 활용하여 감정을 예술적으로 표현할 수 있다.	감정을 매우 창의적인 방법으로 표현하고, 친구의 표현에 공감할 수 있다.	발표회를 위한 자신의 역할을 알고, 자기주도적이면서 협력적으로 준비하고 발표할 수 있다.
보통	감정의 종류와 발생 원인을 알고 설명할 수 있다.	음악의 표현 요소 중에서 1개 이상의 표현요소를 활용하여 감정을 표현할 수 있다.	감정을 창의적인 방법으로 표현하고, 친구의 표현에 공감할 수 있다.	발표회를 위해 협력적으로 준비할 수 있다.
노력 요함	감정의 종류와 발생 원인을 알고 있다.	음악의 표현 요소 중에서 1개 이상의 표현요소를 활용하여 교사나 친구의 도움으로 감정을 표현할 수 있다.	창의성은 다소 부족하지만 감정을 표현하고 공감하기 위해 노력한다.	발표회를 준비하는 과정에 소극적으로 참여한다.

다) 차시별 교수-학습활동

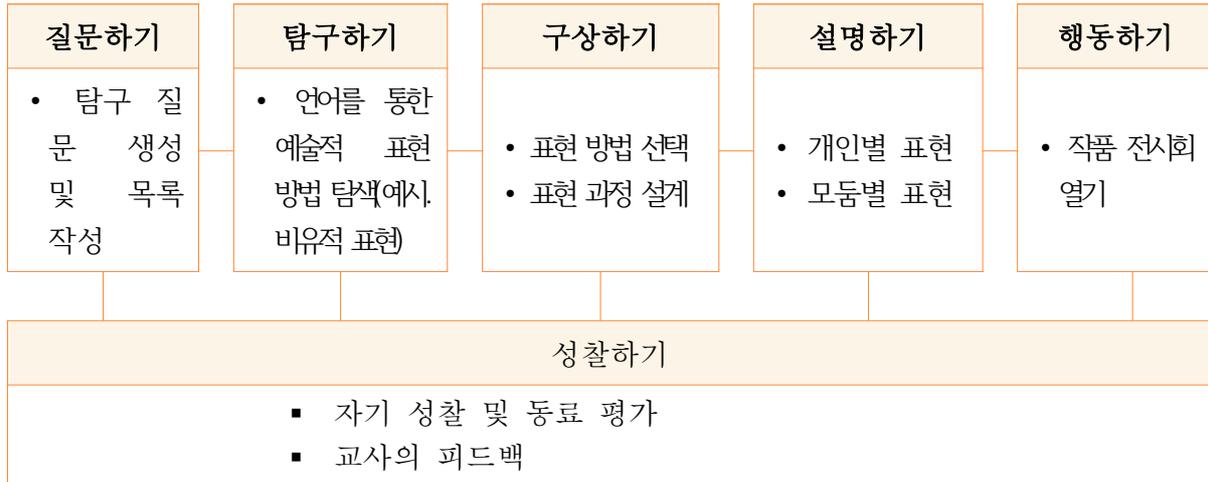
차시	학습활동	주요 교수-학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>핵심 아이디어와 관련한 질문 만들기</li> <li>‘눈에 보이지 않는 마음이나 감정을 어떻게 표현할 수 있을까?’ 를 주제로 자유롭게 질문하기</li> <li>탐구 질문 목록 작성하기</li> </ul>		자료 1 포스트잇
2차시	탐구하기 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>여러 상황에 대한 나의 감정 파악하기</li> <li>상황쪽지를 뽑아서 읽고, 상황에 대해 느껴지는 감정 이야기 하기</li> <li>감정의 발생 원인 이해하기</li> <li>최근에 느꼈던 감정들 3가지와 그 감정을 느끼게 된 원인을 떠올리기</li> <li>감정의 원인과 결과 이해하기</li> <li>감정을 표현하는 다양한 형용사에 대해 이야기 나누기</li> <li>감정의 종류 알기</li> <li>감정 표현 단어 알고, 감정 카드 놀이하기: 기쁘다, 슬프다, 설렌다, 화가 난다, 부끄럽다, 두렵다, 억울하다, 신나다 등</li> </ul>		자료 2 상황쪽지 감정카드
3차시	탐구하기 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술작품에서 감정 찾기</li> <li>음악을 들으면서 느껴진 감정 이야기 나누기</li> <li>다양한 예술적 표현요소 탐색하기</li> <li>음악의 표현요소 탐색하기</li> </ul>		자료 3 음원 (크라이슬러, 사랑의 기쁨, 사랑의 슬픔 등)
4차시	구상하기1 (개인별)	<ul style="list-style-type: none"> <li>감정의 표현방법 선택하기</li> <li>전 차시에 탐색한 내용을 바탕으로 음악의 표현요소 중 개인적으로 감정을 표현할 예술방식을 선택한다.</li> <li>감정의 표현과정 설계하기</li> <li>음악을 선택한 경우, 여러 가지 악기 중에서 자신이 선택한 표현하기에 적절한 악기를 선택하고, 학습지에 표현과정을 설계한다.</li> </ul>	40'	자료 4 표현 과정 설계를 위한 학습지
5-6차시	구상하기2 (모듬별)	<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬 구성하기</li> <li>자신이 표현하고 싶은 감정을 적고, 비슷한 감정끼리 모듬을 구성한다.</li> <li>감정의 표현방법 선택하기</li> <li>음악의 표현 요소 중 모듬별로 감정을 표현할 예술방식을 선택한다.</li> </ul>	80'	자료 5 표현 과정 설계를 위한 학습지

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 감정의 표현과정 설계하기</li> <li>- 음악을 선택한 경우, 여러 가지 악기 중에서 모둠이 선택한 표현하기에 적절한 악기를 선택하고, 학습지에 표현과정을 설계한다.</li> <li>-</li> <li>• 개인별, 모둠별로 설계한 내용 발표하기</li> <li>- 개인별, 모둠별로 설계한 내용을 발표하고, 나머지 학생들은 기획자의 입장에서 듣고 질문 또는 비평한다.</li> </ul>		
7차시	표현하기1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 감정을 개인작품으로 표현하기</li> <li>- 4차시에 설계한 내용을 바탕으로 개인작품으로 표현하고 연습한다.</li> </ul>	40'	<b>자료 6</b> 여러 가지 악기, 미술 도구, A4용지 등
8차시	표현하기 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 여러 사람이 공감한 감정을 협동작품으로 표현하기</li> <li>- 5차시에 설계한 내용을 바탕으로 개인작품으로 표현하고 연습한다.</li> </ul>	40'	<b>자료 7</b> 여러 가지 악기, 미술 도구, A4용지 등
9-10차시	행동하기1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표회 계획하고 준비하기</li> <li>- 전체 프로그램을 작성한다.</li> <li>- 발표회를 위한 역할을 정한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>: 홍보 담당 - 포스터와 초청장 만들기</li> <li>: 무대 담당 - 무대장치 꾸미기</li> <li>: 진행 담당 - 리허설 진행하기</li> <li>: 전시 담당 - 전시회장 꾸미기</li> </ul> </li> <li>- 각자 맡은 역할을 수행하고 최종 리허설을 진행한다.</li> </ul>	40'	<b>자료 8</b> 포스터와 초청장 만들기 도구, 무대장치 꾸미기 도구, 각자 표현을 위해 필요한 악기 등
11차시	행동하기2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표회 개최하기</li> <li>- 개인별, 모둠별로 준비한 작품을 발표한다.</li> <li>- 서로의 청중이 되어 감상하고 평가한다.</li> </ul>	40'	<b>자료 10</b> 각자 표현을 위해 필요한 악기 등
12차시	행동하기3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 발표회 및 전시회 활동 소감 나누기</li> <li>- 자기 성찰 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 발표회과정에서 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> </ul> </li> <li>- 상호 성찰 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 친구들의 발표를 듣고 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> </ul> </li> </ul>	40'	<b>자료 11</b> 자기 평가, 상호 평가지

6) 5-6학년군 프로그램 B

가) 수업설계

① 탐구학습의 단계



② 수업 개요

회기	단계	주제	관련 교과	자료 및 유의점
1	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 자유롭게 질문하기</li> <li>작품에 사용된 비유적 표현의 특성과 효과에 대한 생각 나누기</li> <li>탐구 질문 목록 작성하기</li> </ul>	국어	예시 문학작품, 포스트잇
2	탐구하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 속의 정서, 상황, 배경, 분위기 파악하기</li> <li>작품 속 세계와 현실 세계 비교하기</li> <li>공통점과 차이점 찾기</li> </ul>	국어	예시 문학작품(시, 희곡, 수필 등) 포스트잇 학습지
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>문학작품에서 비유적 표현 찾기</li> <li>다양한 비유적 표현이 쓰인 이유와 효과 교과별 성취 기준탐구하기</li> </ul>		
4-5	구상하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학작품으로 표현할 주제 찾기</li> <li>내가 표현할 작품의 '작품 속 세계' 설정하기</li> <li>'작품 속 세계'와 '현실 세계' 비교하고 문학적 상상력을 표현할 수 있는 비유적 표현 구상하기</li> <li>문학작품으로 표현하기</li> </ul>	국어	포스트잇 학습지
6	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 작품에서 '작품 속 세계' 설명하기</li> </ul>	국어	학습지
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>서로의 작품 속 세계가 가진 특성을 비교하고 이해하기</li> </ul>		
8	행동하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 전시회 계획하기</li> </ul>	국어 미술	이젤, 도화지, 채색도구 등
9		<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 전시회 개최하기</li> </ul>		
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>감상 후 소감을 나누며, 공감하기</li> </ul>		

## 나) 평가 설계

### ① 성취기준에 따른 평가 계획

성취기준	평가 내용	평가 시기	평가 방법
	서로의 작품 속 세계가 가진 특성을 비교하고 이해하여 설명할 수 있는가?	설명하기	관찰 면담
[6국05-01]	가치 있는 내용을 언어로 표현하고 아름다움을 느낄 수 있는가?	탐구하기	관찰 체크리스트
[6국05-02] [6국05-03]	비유적 표현의 특성과 효과를 살려 생각과 느낌을 다양하게 표현할 수 있는가?	구상하기	관찰 체크리스트
[6국05-05] [6미02-05]	다양한 표현 방법의 특징을 살려 표현할 수 있는가?	행동하기	관찰
	다른 사람의 작품을 읽고 작품에 대한 이해와 감상을 바탕으로 다른 사람과 적극적으로 소통할 수 있는가?	설명하기 행동하기	자기/동료평가

### ② 수행과제 1

#### • 수행과제 문항

작품 속 인물이 된다면 어떨까요? 내가 겪었던 경험에 비추어 작품을 감상한다면 작품 속 세계와 현실 세계를 비교할 수 있습니다.

여러분들은 작품에 대한 생각을 설명하는 해설가로, 독자를 대상을 대상으로 수행할 2가지 과제가 주어져 있습니다. 첫 번째는 작품 속 세계와 현실세계를 비교하는 것이고 두 번째는 작품에 대한 나의 생각을 전달하는 것입니다 경험을 떠올리며 작품을 감상하고, 관점을 갖고 작품 속 세계와 현실 세계를 비교한 후, 작품에 대한 나의 생각을 친구에게 설명해 봅시다.

#### • GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	작품 속 세계와 현실 세계를 비교하고, 작품에 대한 나의 생각을 설명할 수 있다.
역할 (R)	작품에 대한 생각을 설명하는 해설가이다.
청중 (A)	작품에 대한 설명을 들으러온 독자이다.
상황 (S)	작품 속 세계와 현실 세계를 비교하는 것과 작품에 대한 나의 생각을 전달하는 것의 2가지 과제가 주어져있다.
수행 (P)	자신의 경험에 비추어 작품을 감상하고 작품에 대한 생각을 설명한다.
기준 (S)	작품에 대한 나의 생각을 설명하기 위해 다음과 같은 조건이 필요하다. - 자신의 경험에 비추어 작품을 감상하기 - 관점을 갖고 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하기 - 작품에 대한 생각을 정리하여 발표하기

• 평가기준

영역 수준	개념	기능	행동
가중치	30	30	40
매우 잘함	작품 속 세계와 현실 세계를 비교하는 관점을 3-4가지 알고 있다.	자신의 경험에 비추어 작품에 대한 생각을 정리하여 발표한다.	자기주도적이면서 협력적인 태도로 발표회에 참여한다.
보통	작품 속 세계와 현실 세계를 비교하는 관점을 1-2가지 알고 있다.	작품에 대한 생각을 정리하여 발표한다.	협력적으로 발표회에 참여한다.
노력 요함	작품 속 세계와 현실 세계를 비교하는 관점을 알기 위해 노력한다.	작품에 대한 생각을 정리하여 발표하기 위해 노력한다	발표회에 소극적으로 참여한다.

③ 수행과제 2

• 수행과제 문항

비유하는 표현을 사용해 본 적이 있나요? 비유하는 표현을 사용하면 좋은 점은 무엇인가요? 어떤 대상을 골라 작품으로 나타내면 좋을까요?

여러분은 비유하는 표현을 사용하여 시를 쓰는 시인으로 다양하고 풍부한 표현이 담긴 시화 작품전을 열 예정입니다. 비유하는 표현을 이해하고, 가치있는 내용을 대상으로 정한 후, 대상의 특징에 맞게 비유하는 표현을 사용하여 시를 써 봅시다. 또한 내가 쓴 시를 시화 작품으로 만들어 친구들과 함께 전시회를 열고, 다른 사람의 작품을 읽고 감상해 봅시다.

• GRASPS 요소별 내용

목표 (G)	비유하는 표현을 사용하여 시를 쓰고, 서로의 작품을 감상할 수 있다.
역할 (R)	비유하는 표현을 사용한 시를 쓰는 시인이다.
청중 (A)	작품 전시회에 온 관객이다.
상황 (S)	다양하고 풍부한 표현이 담긴 시화 작품전이 열리는 상황이다.
수행 (P)	1. 비유하는 표현의 특징과 장점을 이해한다. 2. 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 문학 활동의 성격에 맞는 표현대상을 선정한다. 3. 대상의 특징에 맞게 비유하는 표현을 사용하여 시를 쓴다. 4. 내가 쓴 시를 시화 작품으로 만들어 전시한다.
기준 (S)	멋진 시화작품을 만들기 위해 다음의 조건을 거쳐야 한다. - 비유하는 표현을 이해하고, 활용한다. - 가치 있는 내용을 표현 대상으로 정한다. - 대상의 특징이 드러나는 비유 표현으로 작품을 구상한다.

• 평가기준

영역 수준	개념	기능	행동
가중치	30	30	40
매우 잘함	비유법을 이해하고 비유하는 표현방법을 알고 있다.	비유하는 표현을 풍부하게 사용하여 창의적인 시를 쓸 수 있다.	자기주도적이면서 협조적인 태도로 시화 작품 전시회를 준비한다.
보통	비유하는 표현방법을 알고 있다.	비유하는 표현을 사용하여 시를 쓸 수 있다.	협조적인 태도로 시화 작품 전시회를 준비한다.
노력 요함	비유하는 표현방법을 알기 위해 노력한다.	비유하는 표현을 사용하여 시를 쓰기 위해 노력한다.	시화 작품 전시회 준비에 소극적으로 참여한다.

다) 차시별 교수-학습활동

차시	학습활동	주요 교수-학습 활동 내용	시간	자료
1차시	질문하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>핵심 아이디어와 관련한 질문 만들기</li> <li>- '작품 속 세계와 현실 세계를 비교해보는다면?' 을 주제로 자유롭게 질문하기</li> <li>- 작품에 사용된 비유적 표현의 특성에 대한 생각 나누기</li> <li>탐구 질문 목록 작성하기</li> </ul>		<b>자료 1</b> 포스트잇 예시 작품 (창의적 발상이나 일상을 새롭게 보는 관점이 담긴 동시나 동화)
2차시	탐구하기 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>작품 속 세계 이해하기</li> <li>- 작품 속의 정서, 상황, 배경, 분위기 파악하기</li> <li>- 작품 속 세계가 어떤 의미이며, 작품마다 어떤 차이가 있는지 탐구하기</li> <li>작품 속 세계와 현실 세계 비교하기</li> <li>- 작품 속 세계에서 일어난 일과 비슷한 경험 떠올리기</li> <li>- 작품 속에서 일어난 일과 현실에서 일어난 일을 비교하기</li> <li>작품 속 세계와 현실 세계의 공통점과 차이점 찾기</li> </ul>		<b>자료 2</b> 학습지 포스트잇 예시문학작품(시, 희곡, 수필 등 다양한 장르 제시)

3차시	탐구하기 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학작품에서 비유적 표현 찾기</li> <li>- 다양한 문학작품에서 사용된 비유적 표현 찾기</li> <li>• 다양한 비유적 표현에 대해 탐구하기</li> <li>- 다양한 비유적 표현이 쓰인 상황과 이유 분석하기</li> <li>- 비유적 표현의 효과 탐구하기</li> </ul>		<b>자료 3</b> 포스트잇 학습지 예시문학작 품(시, 희 곡, 수필 등 다양한 장르 제시)
4-6차시	구상하기 (개인별)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문학작품으로 표현할 주제 찾기</li> <li>- 가치 있는 내용을 언어로 표현하고, 그 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 귀납적으로 이해할 수 있도록 다양한 예시작품 제시</li> <li>- 내가 표현하고 싶은 주제 찾기</li> <li>• 내가 표현할 작품의 ‘작품 속 세계’ 설정하기</li> <li>- 정서, 상황, 배경, 분위기 등 구체적으로 설정하기</li> <li>• ‘작품 속 세계’와 ‘현실 세계’ 비교하기</li> <li>- 내가 작가로서 설정한 작품 속 세계와 현실 세계의 공통점과 차이점 설정하기</li> <li>• 문학적 상상력을 표현할 수 있는 비유적 표현 구상하기</li> <li>- 작품에 생동감을 불어넣어 줄 수 있는 비유적 표현 구상하기</li> <li>• 문학작품으로 표현하기</li> </ul>	120′	<b>자료 4</b> 예시작 품(시) 학습지
7-8차시	설명하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 작품에서 설정한 ‘작품 속 세계’에 대해 설명하기</li> <li>- 발표하는 내용을 듣고 질문하기</li> <li>• 서로의 ‘작품 속 세계’가 가진 특성을 비교하고 이해하기</li> <li>- 이해한 내용을 발표하며, 작가와 교감하기</li> </ul>	80′	<b>자료 5</b> 학습지
9-10차시	행동하기1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 전시회 계획하고 준비하기</li> <li>- 전체 프로그램을 작성한다.</li> <li>- 발표회를 위한 역할을 정한다.</li> <li>  : 홍보 담당 - 포스터와 초청장 만들기</li> <li>  : 전시 담당 - 작품 전시회의 도면 구성하기</li> <li>  : 전시 담당 - 전시회장 꾸미기</li> <li>- 각자 맡은 역할을 수행하고 최종 점검을 진행한다.</li> </ul>	40′	<b>자료 8</b> 포스터와 초청장 만 들 도구, 등

차시	학습활동	주요 교수·학습 활동 내용	시간	자료
11 차시	행동하기2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 작품 전시회 개최하기</li> <li>- 개인별로 발표할 작품을 제작하고 전시한다.</li> </ul>	40'	<b>자료 10</b> 작품 제작에 필요한 도구 등
12 차시	행동하기3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 작품 전시회 감상 및 소감 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시된 작품 관람</li> <li>- 자기 성찰</li> </ul> </li> <li>▪ 작품 전시회 감상 및 소감 나누기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 전시회를 감상하며 친구의 작품에 대해 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> <li>- 상호 성찰</li> </ul> </li> <li>▪ 친구들의 발표를 듣고 느낀 점, 새롭게 배운 점, 아쉬운 점에 대한 소감을 나눈다.</li> </ul>	40'	<b>자료 11</b> 자기 평가지, 상호 평가지

## 2. 서울형 PYP 모델 개발

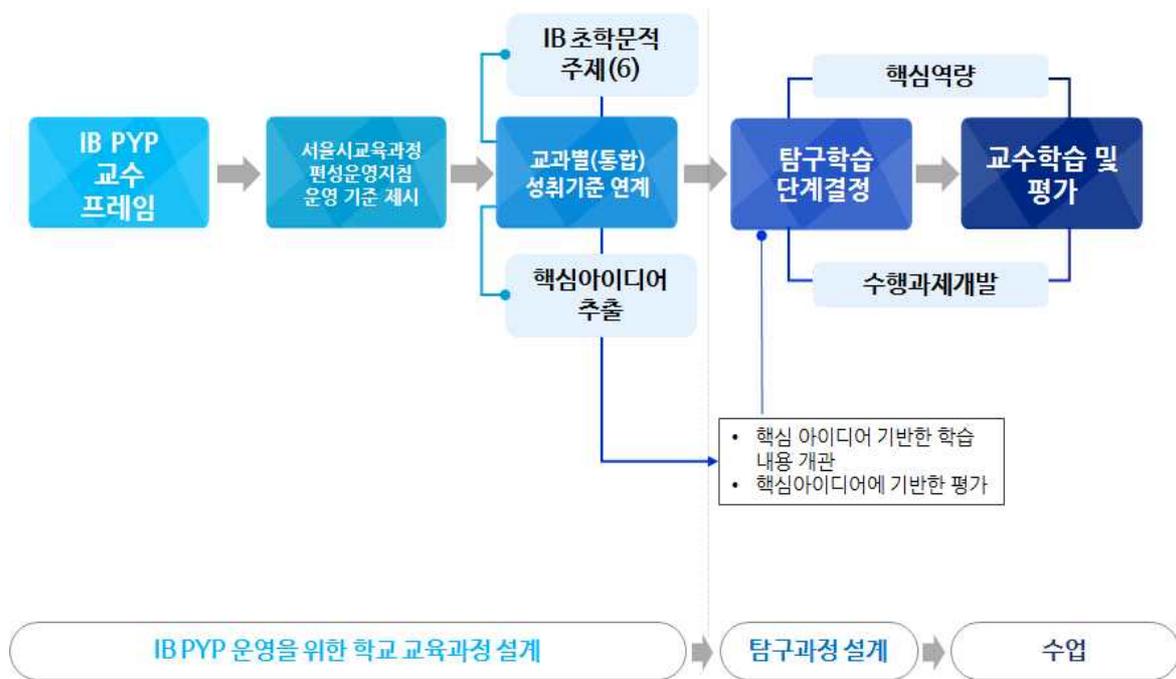
IB PYP의 주요 요소를 기반으로 한 교육과정 재구성 및 이를 현장 적용한 경험을 바탕으로 본 연구에서는 다음과 같은 서울형 PYP 모델을 개발하여 제안하고자 한다. 교육과정 재구성 단계에서 연구진들은 IB PYP 교육 프레임과 2015 개정 교육과정과의 연계 틀을 구성하기 위해 프로그램의 개요, 수업 탐구 과정, 수업의 개요, GRASPS 수행과제, 수행과제 평가 기준을 개발하여 제시하고 마지막으로 교수학습 흐름을 보여주는 교육과정 재구성 틀을 마련하였다. 또한 각 단계에서 다루어야 할 내용도 구체적으로 제시하였다.

실제 교육과정 재구성을 실시하고 이를 교육 현장에 적용한 결과를 피드백한 후 성찰한 내용을 중심으로 서울형 PYP 모델을 제안하였다. 제안의 전제로 고려할 사항은 다음과 같다.

첫째, 학교 현장에서 적용 가능해야 한다는 것이다. 이는 IB PYP는 교육과정에 대한 깊은 이해를 전제로 구현이 가능하다. 상대적으로 관심이 부족하면 IB PYP 틀을 이해하는데 많은 시간이 소모되어 흥미를 잃을 수 있다는 점을 고려할 필요가 있다. 따라서 IB PYP가 추구하는 교육의 장점을 반영하여 우리 교육에 맞는 운영 방안을 제안하는 것이 필요하다.

둘째, 초학문적 주제에 맞는 교육내용을 선정하고 범위와 계열을 설정하는 문해력이 요구된다. 이는 교사가 관련된 배경 지식을 습득하는 과정을 요구로 한다. 특정기간 동안 체계적인 IB PYP 교육을 필요로 한다. 물론 관련 연수 과정을 개설할 수 있으나 강의를 담당할 수 있는 전문 인력도 부족한 상황은 극복해야 할 조건이다.

셋째, IB PYP는 핵심 개념을 범교과적 주제로 다루고 있다. 그러나 2015 개정 교육과정에서 핵심개념은 교과 내 영역으로 한정되어 있어 범교과적 성격을 갖기 어렵다. 이러한 상황에서 실행을 고려한다면 본 연구 개발 사례에서 제시한 바와 같이 초학문적 주제에 맞는 관련 성취기준을 연계하여 교과 간 통합을 시도할 수 밖에 없다. 범교과적 성격을 갖기는 어렵지만 교과 간 통합과 여러 성취기준간의 연계를 통하여 교과 간 경계를 허물고 핵심개념을 중심으로 내용을 체계화하는 것은 가능하다. 이러한 점을 고려하여 서울형 PYP의 운영 모델을 제안하면 다음 그림과 같다.



[그림 4] 서울형 PYP 모델

IB PYP는 교육과정이 아니라 교육과정 운영 프레임에 가까운 방식이다. 따라서 교과서나 교육과정 내용이 있는 것은 아니다. 서울형 PYP는 현재 2015 개정 교육과정의 운영 방식을 IB PYP의 운영 방식에 적용하여 학습의 폭과 깊이를 더해 주는 심층학습을 제안하는 것이다. 그렇다고 2015 개정 교육과정과 서울시교육과정 편성·운영지침의 기준을 소외 시 하자는 것은 것이다. 더욱이 우리교육을 IB PYP 방식으로 전환하자는 것도 아니다. 다만, IB PYP이 갖는 장점을 2015 개정 교육과정과 연계한 다음 개념에 기반 한 학습이 가능하도록 하자는 데 있다. 이는 모든 과정을 적용할 수는 없다. 학교마다 상황은 다르겠지만 학년별로 1개 단원을 초학문적인 주제에 맞게 교과목의 구분으로 분절화 된 성취기준을 통합하여 심층학습을 통한 사고를 깊이를 더하여 더 넓은 세계를 조망할 수 있는 관점을 형성시켜 주자는 데 모델을 제안하는 이유가 있다. 따라서 서울시교육과정편성·운영지침 문서에서는 교육과정 구성 중점이나 교수학습 방향에 IB PYP에서 추구하는 교육 방식에 대한 기준을 제시하여 수업 방식을 변화시킬 필요가 있다.

## V. 연구 결과의 일반화 가능성 및 정책 제안

### 1. 연구 결과의 일반화 가능성

IB PYP의 주요 요소를 적용한 서울형 PYP 모델을 통해 다음과 같은 결과를 얻을 수 있을 것으로 기대된다.

첫째, 우리나라 교육과정에 IB PYP의 교육 프레임과 수업 방식을 접목하여 교수 설계 및 적용을 하므로 일반화된 수업 혁신 방안을 제공할 수 있을 것이다. 다만 앞서 밝힌 바와 같이 IB PYP에 대한 문해력이 요구된다.

둘째, 주입식, 강의 수업이 아닌 탐구중심의 수업으로 학습에 대한 이해를 깊게 하여 심층적인 학습이 가능하며 심화, 응용, 전이 등을 기대하는 수업을 전개할 수 있을 것이다. 교과와 분절적인 지식을 통합함으로써 모든 지식은 되어 있으며 상호 호환성을 갖고 상호관련성을 이해하는 통합적 관점을 형성시켜 줄 수 있을 것이다.

셋째, 핵심 개념을 중심으로 초학문적 통합을 통하여 탐구중심의 학습이 이루어진다. 이는 개인 차원의 학습이 아닌 모둠내 프로젝트 성격으로 협력에 기반한 수업이 가능해져 인성교육에도 큰 역할을 할 수 있을 것이다.

넷째, 서울형 PYP 모델의 작용을 통하여 수업혁신을 위한 일반화된 방안의 구체적인 제시가 가능하다. 또한, 이를 서울시교육청 교육과정 편성·운영 지침에 반영하여 학교에서 활용할 수 있도록 하는 방안도 필요하다.

### 2. 연구 결과 정책 제안

과거와 다르게 수업을 개선하기 위한 새로운 움직임이 보이지만 여전히 주입식 수업, 정보화 기기에 의존하는 수업 등이 주류를 이루는 것도 사실이다. 교사가 수업하는 방식은 학생에게 사고하는 방식을 길러주는 것으로, 곧 사고하는 과정이나 탐구하는 방식을 길러 궁극적으로는 학습자가 새로운 상황에 처하더라도 문제를 스스로 해결할 수 있는 역량을 함양시키는 것이 중요하다. 이를 위한 정책 제안을 하면 다음과 같다.

첫째 서울교육에서 수업혁신은 서울교육의 성패를 가늠하는 척도가 된다. 이는 나아가 국가 사회적으로 경쟁력있는 인재를 육성하는 출발점이 될 수 있다. 그 대안으로 제시할 수 있는 것이 IB PYP 방식의 수업 스타일이라고 할 수 있다. 이를 위하여 서울시교육청 교육과정 편성·운영지침에 이와 관련된 사항을 연구하여 반영하도록 할 필요가 있다. 이는 곧 국가수준 교육과정이 지역과 학교수준 교육과정으로, 나아가 교실 수업으로 연계되는 방안 중 하나로 이해될 수 있다.

둘째, 교육과정 재구성은 선택이 아닌 필수 사항이다. 재구성을 왜 해야 하는지에 대한 목적 의식을 분명할 필요가 있다. ‘왜’는 재구성의 목적과 연계된다. 수업은 지식을 전달하는 것이 아니라 탐구의 기회를 제공하는 것이다. IB PYP는 탐구기반 학습으로 학습자가 스스로 내성을 길러 학습하는 방식을 터득하게 해 준다. 이는 서울시교육청의 수업 혁신의 핵심이 되어야 한다. 이를 위해서는 IB PYP와 같은 방식으로 재구성하여 수업할 수 있도록 의무적인 시수를 제시할 필요가 있다. 학교장은 이러한 부분에서 깊은 책무성을 가질 필요가 있다.

셋째, 교사는 교수 활동을 하지만 학생에게 학습 활동이 일어나지 않는다면 교사 혼자 하는 수업이 된다. 학습은 학습자가 교수한 내용을 완전히 소화하도록 하는 과정이 필요하다. 교수학습에서 IB PYP의 협력학습을 활용하여도 학습은 결국에는 개인으로 귀결된다. 탐구에 기반한 학습은 교사로부터 다양한 피드백을 받을 수 있는 시간적 여유를 확보하게 하며 학습의 경제성을 촉진한다. 이에 따라 서울교육의 10대 수업 원리를 구안할 수 있으며, 그 한 가지로 IB PYP의 수업 원리를 제시하는 방안을 강구할 수 있다.

넷째, 세계화된 시민의 기능과 태도를 서울시교육과정편성·운영 지침에 반영해야 한다. 교과중심의 교육과정 설계나 학습자의 발달단계에 비해 과다하게 제시된 교과의 수 등에 대한 근본적 해소방안을 고민하면서 국제통용성과 세계화가 강조된 교육과정이 국가 경쟁력을 최대화하는 방안이 될 수 있음을 인식할 필요가 있다.

## < 참고 문헌 >

- 교육기본법. [법률 제15950호 일부개정 2018. 12. 18].
- 교육부(2015). 2015 개정 교육과정 총론. 교육부 고시 2015-74호 [별책 1].
- 김경자(1994). “세계화와 교육과정 변화 : 방향 설정과 실천 방안에 대한 연구” .  
초등교육연구, 8권, 19-32.
- 민부자, 홍후조(2008). 초등학교 교육과정 설계 모형 구안에 관한 연구. 교육과정  
연구, 26(3), 23-45.
- 백경선(2008). ”초등교육과정 체제의 쟁점과 발전 방향” . 초등교육연구, 21(1),  
123-152.
- 백경선, 민부자, 홍후조(2008). IBO의 PYP와 우리나라 초등 교육과정의 비교 연  
구. 교육과정연구. 26(1), 46-67.
- 소경희 · 이화진(2001). 지식기반사회에서의 학교교육과정 구성을 위한 기초 연구  
(Ⅱ). 한국교육과정평가원. 연구보고 RRC 2001-12.
- 소경희(2006). “학교 지식의 변화에 따른 대안적 교육과정 설계방향 탐색” . 교육  
과정연구, 24(3), 36-59.
- 이병진(2004). “초등교육학 연구의 정체성” . 이병진 교수 정년기념 논문집 간행  
위원회. 초등교육학 서설(pp. 23-41). 서울: 문음사.
- 임유나(2017). 국제공인 유·초등학교 교육과정(IB PYP)의 특징과 시사점 탐색. 프  
레젠테이션 자료.
- 임유나, 김선은, 안서현(2018). 국제공인 유·초등학교 교육과정(IB PYP)의 특징과  
시사점 탐색. 교육과정연구, 36(2), 25-54.
- 최은아(2012). 감정교육을 위한 음악과 도덕의 통합지도방안. 음악교육공학, 14,  
149-167.
- 홍후조, 민부자, 임혜진, 백혜조, 조 용, 박승빈(2017). 2017 융합인재교육 프로그램  
개발 최종 보고서. 한국과학창의재단 AD17120012.
- IBO (2008). IB learner profile booklet.
- IBO (2009). Making the PYP happen: A curriculum framework for international  
primary education.
- IBO (2012). Developing a transdisciplinary programme of inquiry
- IBO (2017). What is an IB education?
- IBO (2018a). Learning and teaching.
- IBO (2018b). Programme standards and practices.

IBO (2018c). The learner.

IBO (2018d). Assessed curriculum. Retrieved March 8, 2018.

<관련 Web Site>

<http://www.ibo.org/>

<http://www.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367.pdf>.

<https://www.ibo.org/programmes/primary-years-programme/>

<http://www.eduinnews.co.kr> 에듀인뉴스(EduinNews)

<https://m.blog.naver.com/kcarey1/221750212487> 캐리상의 국제학교 이야기

<https://www.wis.edu/>